文学部日本語日本文化学科専攻科目のカリキュラムマップ

養成する人材像	日本語および日本文化についての豊かな教養を身につけ、多角的に社会を捉え、高度で実践的なコミュニケーションスキルを活用しつつ問題の解決にあたる、社会に貢献できる人材を育成する。
ディプロマ・ポリシー	DP１　知識・理解 (1) 日本語・日本文学・日本文化について、その歴史的背景を含め、客観的・科学的な知識と教養を身につけている。 (2) 日本語の口頭言語および書記言語の双方で、高度で実践的なコミュニケーションに関する知識と教養を身につけている。 (3) 日本のみならず広く人間文化の根幹をなす、他者の尊重を軸とするホスピタリティ精神に関する知識と教養を身につけている。 DP２　汎用的技能 (1) 日本語・日本文学・日本文化に関するさまざまな問題について、それらを複眼的、論理的に分析し、的確に表現するとともに、他者を教え導く論理的思考力を身につけている。 (2) 日本社会に関するさまざまな情報を収集・分析する情報リテラシーにくわえ、それらを書記言語・口頭言語を問わず適切に発信できる高度で実践的なコミュニケーションスキルを身につけている。 (3) 人間相互の心の通った交流を軸とするホスピタリティ精神にもとづき、相手の立場によりそいつつ現状を見直し、さらなる改善をはかる問題解決力を身につけている。 DP３　態度・志向性 (1) 自らの力でつねに新たな日本語や日本文化の動向を理解し、また知識や能力の習得に努め、自らの問題解決に応用することのできる生涯学習力を身につけている。 (2) 自己の意見を表出しつつ、他者の意見を傾聴し、他者と連携して問題解決にあたるチームワークを身につけている。 (3) 社会にある多様な価値観を認め、他者との協調を重視しつつ自らの価値観を保持する高い倫理観を身につけている。 DP４　統合的な学習経験と創造的思考力 (1) 過去から未来へと続く日本文化に育まれた精神を見据え、かつ多角的な視点から自らをとりまく社会の本質を捉える能力を身につけている。 (2) 高度で実践的なコミュニケ―ションスキルを活用しつつ、現状の問題を認識し、その解決にあたる能力を身につけている。

科目区分		授業科目の名称	主要授業科目	ディプロマ・ポリシーを達成するために ◎特に重要な項目　○重要な項目　△望ましい項目			
				DP1 知識・理解（基礎力）	DP2 汎用的技能（思考力・実践力）	DP3 態度・志向性（思考力・実践力）	DP4 統合的な学習経験と創造的思考力（実践力）
専攻科目	基礎科目	基礎演習	○	◎	◎	◎	
		日本文学・文化入門	○	◎	○		
		日本語学入門	○	◎	○	△	△
		ホスピタリティ入門	○	◎	○	○	◎
		日本語の文章表現	○	◎	◎	○	○
		日本語日本文化基礎演習	○	◎	◎	○	
	導入科目	古典文学入門		◎		○	
		児童文学入門		◎		○	○
		日本語教育学入門		◎	○	○	△
		アナウンス入門		○	○		◎
		声の表現入門Ⅰ		○	◎		△
		観光入門Ⅰ		◎	○		
		ホテル入門		◎	○	○	
		文化の調べ方		○	◎	○	○
	探究科目	日本人は何を考えてきたのかⅠ		○	◎	○	○
		日本人は何を考えてきたのかⅡ		○	◎	○	○
		日本語の歴史		○	◎	△	○
		ことばと社会		○	○	◎	○
		コミュニケーション産業論			◎	○	○
		コミュニケーション実践演習Ⅰ		○	◎		○
		コミュニケーション実践演習Ⅱ		○	◎		○
		コミュニケーション実践演習Ⅲ		○	◎		○
		コミュニケーション実践演習Ⅳ		○	◎		○
		旅の日本文化		◎		○	○
		ホスピタリティ・マネジメント論Ⅰ			◎	○	○
		ホスピタリティ・マネジメント論Ⅱ			○	○	◎
	演習科目	日本語日本文化演習Ⅰ	○		◎	◎	○
		日本語日本文化演習Ⅱ	○		◎	◎	○
		卒業研究Ⅰ	○		○	◎	◎
		卒業研究Ⅱ	○		○	◎	◎
	言語・文学・文化分野	日本語の音声・音韻		○	◎	○	△
		日本語の文法・文体		○	◎	○	△
		日本語の方言		○	◎	○	△
		日本語の語彙・文字・表記		◎	○		
		書道・書道史Ⅰ		◎	○		

科目区分		授業科目の名称	主要授業科目	ディプロマ・ポリシーを達成するために ◎特に重要な項目　○重要な項目　△望ましい項目			
				DP1 知識・理解（基礎力）	DP2 汎用的技能（思考力・実践力）	DP3 態度・志向性（思考力・実践力）	DP4 統合的な学習経験と創造的思考力（実践力）
専攻科目	言語・文学・文化分野	書道・書道史Ⅱ		◎	○		
		日本古典文学史		◎	○	○	
		古典文学講読		◎	○	○	
		日本古典文学・文化A		◎	○	○	
		日本古典文学・文化B		◎	○	○	
		日本古典文学・文化C		◎	○	○	
		日本古典文学・文化D		◎	○	○	
		漢文学Ⅰ		◎	○		
		漢文学Ⅱ		◎	○		
		日本近代文学史		◎		○	○
		日本近代の文学A		◎	○	○	
		日本近代の文学B		◎	○	○	
		日本現代の文学A		◎	○	○	○
		日本現代の文学B		◎	○	○	○
		児童文学研究		◎		○	○
		日本のアニメーション		◎	○		
		世界のアニメーション		◎	○		
		映像の文化A		◎	○		
		映像の文化B		◎	○		
		マンガ文化史Ⅰ		◎		○	○
		マンガ文化史Ⅱ		◎		○	○
		マンガ表現論Ⅰ		◎		○	○
		マンガ表現論Ⅱ		◎		○	○
	コミュニケーション実践分野	人間関係トレーニング		○		○	
		パブリックスピーキングⅠ		○		◎	○
		パブリックスピーキングⅡ		○		◎	○
		日本語教授法		◎	○	○	△
		日本語教育指導論		◎	○	○	△
		世界のなかの日本語		△	○	◎	○
		日本語教育授業研究			◎	○	○
		日本語教育と学習者			◎	○	○
		日本語教育実習研究			◎	○	○
		日本語教育実習			○	○	◎
		声の表現入門Ⅱ		◎			△
		声の表現実践Ⅰ		○	◎		○
		声の表現実践Ⅱ		○	◎		○
		芸能と演劇A		◎		○	
		芸能と演劇B		◎	○		
		メディア論		◎	○	○	
		新聞論		◎	○	△	○
		放送論		◎	○	△	○
		広告文化論		◎		△	○
		広報論		◎	○		○
		マスコミ文章演習Ⅰ		○	◎	△	○
		マスコミ文章演習Ⅱ		○	◎	△	○
		宝塚歌劇講座A		◎		○	
		宝塚歌劇講座B		◎		○	
	ホスピタリティ分野	観光入門Ⅱ		◎	○		
		神戸文化論A		◎		○	
		神戸文化論B		◎	○	○	○
		観光実践論Ⅰ		○	◎		○
		観光実践論Ⅱ		○	◎		○
		旅行企画論Ⅰ		○	◎		○
		旅行企画論Ⅱ		○	◎		○
		観光資源論Ⅰ		◎	○		

科目区分		授業科目の名称	主要授業科目	ディプロマ・ポリシーを達成するために ◎特に重要な項目　○重要な項目　△望ましい項目			
				DP1 知識・理解（基礎力）	DP2 汎用的技能（思考力・実践力）	DP3 態度・志向性（思考力・実践力）	DP4 統合的な学習経験と創造的思考力（実践力）
専攻科目	ホスピタリティ分野	観光資源論Ⅱ		◎	○		
		インバウンド論		◎			
		プロトコール入門（国際儀典）		◎	○	○	
		ホスピタリティ・コミュニケーション論Ⅰ			◎	○	○
		ホスピタリティ・コミュニケーション論Ⅱ			○	◎	○
		ホスピタリティ論A		◎		○	
		ホスピタリティ論B		◎		○	
		神戸ホスピタリティ実践論		△		○	◎
		ホスピタリティ・ツアーコンダクター演習		○		◎	○
		エアラインビジネス入門		◎	△	○	△
		エアラインサービス入門		◎	△	△	○