

2013(平成25)年度 総合子ども学科卒業研究題目一覧表

担 当 者	題 目
相澤 亮太郎 講師	<p>幼児期における早期音楽教育のメリット・デメリット</p> <p>絵本の子どもの観に見られる文化の影響</p> <p>アニメについて</p> <p>出産順位と対人関係との関係性について</p> <p>育ちの場</p> <p>甲南女子中高生のキャリア意識について</p> <p>働く女性のワークライフバランス</p> <p>女性の結婚観</p> <p>「反抗期のあり方と自立の関係」</p> <p>幼稚園・保育園における音楽教育について</p> <p>都市から見た農村地域の教育的意義ー統廃合された旧校舎の新しい活用に着目してー</p> <p>女子大学生のブランド品に対する志向と意識</p> <p>子育て支援施設と利用者のニーズ</p>
石渡 正志 教授	<p>小学校理科6年天文領域の導入時の授業開発</p> <p>高校の英語におけるノートのとり方と成績との関連</p> <p>中学・高校での部活動の経験と自尊感情との関連</p> <p>自然に対する感動体験と利他性との関連ー学生へのアンケートからー</p> <p>小学校理科「ものあたたまり方(金属)」の授業における教材開発</p> <p>授業の導入時における教師のパフォーマンスと子どもの集中度</p> <p>小学校理科の栽培活動における自然への関わらせ方の改善方法</p> <p>子どもと教師のコミュニケーションに対する意識の差異</p> <p>命の大切さに関する授業実践とその効果</p> <p>小学校国語「ごんぎつね」の発問の違いによる授業効果の比較</p> <p>書道の経験と能力との関連ー学生へのアンケートからー</p> <p>大学生の生命に対する意識・経験とセルフエスティームとの関連</p> <p>生活に関連づけた理科の授業開発ー小3「豆電球」を題材としてー</p>
一色 伸夫 教授	<p>みんなだいすき</p> <p>がんばれピーマン</p> <p>宇宙旅行</p> <p>サプライズパーティ</p> <p>海洋探検隊</p> <p>おかたづけしない子だーれだ!</p> <p>いただきます!</p>
伊藤 実歩子 准教授	<p>児童間の議論を引き出す発問とはー算数の授業実践よりー</p> <p>大村はまから学ぶ教えることの本質</p> <p>発達の最新接領域を伸ばす保育の援助</p> <p>子どもの自尊感情を高める教育について</p> <p>発達段階にあった手遊び</p> <p>幼児期集団への言葉がけ</p> <p>「あのねちよう教育」の生活綴方的役割</p> <p>学級通信の機能</p> <p>死の概念を捉えたデスエデュケーション</p> <p>絵本における絵と文字の関係</p> <p>日本における人種差別教育</p>
稲垣 由子 教授	<p>家庭環境が子どもに与える影響～自分史より～</p> <p>積木と色彩</p> <p>子どもとメディア</p> <p>子どもと絵本</p> <p>幼児期の運動遊びにおける指導法とその課題</p> <p>アンパンマンはなぜ子どもたちを夢中にさせるか</p> <p>モンスターペアレントについて</p> <p>子どもの体型の変化</p> <p>小学校のうさぎ小屋の意味合いについて</p> <p>子どもの名づけにみる親の思い</p> <p>絵本からみえる子どもの成長・発達</p>

<p>上田 淑子 准教授</p>	<p>異年齢児のかかわりと育ち～園庭での自由な遊び場面の中で～ 保育園・幼稚園におけるはだか保育の意義 保育環境における「壁面構成」の教育的価値 絵本の読み聞かせの工夫～保育にどのように取り入れるか～ 3歳児の片付け場面における保育者の意図～3人の保育者の比較から～ 幼児と自然物とのかかわりの中にある遊びと学び～学びの三つのモード論から～ 子どもが園に行く服装を選択する理由～朝の服装選びから～ 絵本と保育環境～K保育園での絵本利用に着目して～ 偏食のある子どもがいかにして食べられるようになったのか～保育園の食育実践を通して～ 子どもは身体を使って何を学ぶか～5歳児の固定遊具での遊びから～ 若い保育者の仕事着の選択理由 はさみの苦手な子どもに対する指導のあり方</p>
<p>梅崎 高行 准教授</p>	<p>保育者の言葉掛けと子どもの個性一個に応じた働きかけとは何か～ 学びの機会としてのお小遣いの一考察 食物アレルギー児に対する各園の対策 躰き場面における保育者の働きかけ 気になる子どもに対する保育のマイクロエスノグラフィー ‘生きる力’はいかに育まれるのか～小学校教諭のインタビューから～ 幼児期における動物とのかかわりとその恩恵について 幼少期の関わりはいかにして成人期における父娘関係をつくるのか 集団保育を再考する～健常児の立場から～ 保育における音楽表現活動の意味 育児を支える保護者の対人ネットワークに関する研究～ママ友への注目から～ 若い夫婦の育児観についての考察～キラキラネームへの注目から～ 主体的な遊びを支える保育環境についての考察</p>
<p>小野寺 律夫 教授</p>	<p>子どもとテレビゲーム 子ども虐待について 子どもの発想～大人とのズレ～ 良い母を演じる～代理ミュンヒハウゼン症候群について～ 体罰は容認されるか 子どもの遊びを取り戻す～町や地域おこしから考える～ 現代における子どもの遊びと学び～歴史的な変遷を通して見た～ 子どもの好き嫌いと食欲との関係 子どもと笑いの関係～子どもは何をおもしろいと感じて笑うのだろうか～ 統合保育の現状と課題～インクルーシブな保育に向けて～ 「ゆとり教育」と「ゆとり世代」</p>

坂井 康子 教授	絵本の残酷的表現に対する子どもの反応について 絵本モニタージュをとり入れた仕掛け絵本の実践 幼児にとってのしかけ絵本の魅力 仕掛け絵本のしくみ 絵本の方言に対する子どもの理解 印象に残る恵保温の仕掛けについて 絵本の形状と子どもの関心の関連性について 読む絵本と読んでもらう絵本 絵本の伝える意味とその役割－形態加工絵本の制作に基づく考察 絵本の中の音や音楽に対する子どもの感じ方 絵本の中での効果音や音楽の役割
島田 博司 教授	子どもをどうしつけるか－ほめて育てるか、叱って育てるか 秘めた自分をうまく出すにはどうしたらいいか－「コスプレ」という方法 子どもが自由に遊べる場所が足りない－冒険遊び場の試み 子どもにとってキャラクターとはなにか 後輩の育て方－教えたことを伝えるために 韓流アイドルのつくり方 女子校の存在理由－女子大は高学歴女性のキャリア形成に資するのか 女性の生き方－少子高齢化時代を生き抜く なぜ「生き直しの学校」に何度も足を運びたくなるのか－あるスタディー・ツアーを事例として リッツ・カールトンにおけるホスピタリティ精神の教育 人とかかわりながら自分を育てるにはどうしたらいいか－根拠のない自信の必要 プロ野球選手のモチベーションのあげ方 新体操の指導－ある民間クラブに着目して マンガ「サザエさん」に描かれた食事風景－三世代家族に学ぶ食育のヒント
内藤 由佳子 准教授	シュタイナー教育における保育教材の意義 子どもの豊かな絵画表現を援助するための保育者の役割 食育の取り組み－神戸市を例に－ 保育現場における自閉症児の特別支援 倉橋惣三の保育思想－子どもの主体性を中心に－ フレネの教育実践と教師の役割 アメリカ・日本の絵本教育について 服育について レジジョ・エミソア・アプローチに関する研究 フィンランドの幼児教育における保育者の役割 幼児期における伝承遊びの今日的意義
西尾 新 教授	母親の就労形態が娘の産後の就労形態に及ぼす影響 育児中の女性の月経随伴症状が子どもへの対応に与える影響 両親の関係性が子どもの配偶者選択に及ぼす影響 空想存在に対する幼児の認識と男女の違い 移行対象の出現と夫婦関係・育児ストレスについて 子どもの携帯電話利用に対する親の意識とイメージ 夢の中で感じる感情と日常生活で感じる感情、それぞれの頻度と夢想起との関連 子どもとの外食状況と育児ストレスの関連性 家庭での居場所感と自己、対人信頼感における関連性 環境が与える子どもの遊びの差異 ストーリーテリングと絵話の違い～イメージの多様性の比較～ 母親の子どもに対する言葉がけが子どもの発話に影響するか。