

2015(平成27)年度 総合子ども学科卒業研究題目一覧表

担当者	題目
相澤 亮太郎 准教授	イヤイヤ期の子どもをもつ母親の外出ストレスとその対応 友達親子はずっと友達親子なのか 子ども会の実態—子ども同士の交流を中心に— ガールスカウトを通じて身につく力 ステップファミリーの家族関係—新しい家族になる条件— スポーツ少年団活動への過度適応を問い直す 父と娘の親子ゲンカに関する研究—ケンカするほど仲が良い?— 子どもの「女子力」と化粧—非日常を演出するキッズコスメの実態— 誰もが楽しめる総合型地域スポーツクラブを目指して—競技志向ではない子どもたちの参加を促す工夫— 障がい児の就学選択～小学校選びに込められた親の願い～ 理想の教師像の変容—教員採用試験で理想の教師像は磨かれるのか?—
石渡 正志 教授	特別支援を要する子どもに対する教室環境の整備の実際 いじめ予防に努める教師の対策方法 ノートの色違いに関する学校での指導とその影響—学生へのアンケート調査から— 小5「割合」の理解に関する指導方法の開発 小4国語「白いぼうし」多面的解釈を取り入れた授業開発 絵本における動物の生態描写と擬人化の意味～ネズミの場合～ 小学校理科「結晶づくり」の問題点 教科書の実験検証を通して モラルジレンマを使った命の授業開発 障がい者への理解と出生前診断に対する意識との関連 小学校第3学年算数科 あまりのあるわり算の導入の授業開発 影絵劇において音がもたらす子どもへの影響 中学校歴史教科書の比較研究～日中戦争に焦点を当てて～ 小3「磁石のはたらき」の教材の問題点と改善点
一色 伸夫 教授	科学で遊ぼう! 1・2・3 しずくのぼうけん～自然の旅～ 影絵「ピーターパン」共同制作 「わすれられないおくりもの」～命の尊さ～ 2.5D「まめはかせとぼうけん」～生きものふれあいの旅～ 「ごめんね、ありがとう～おもしろい～」
稲垣 由子 教授	影絵の特殊な効果に対する子どもの興味や反応 被虐待児の自立 赤ちゃんのコミュニケーションとアタッチメント 病棟における保育士の必要性 虐待による子どもへの影響について 10代での出産が親子に与える影響 児童養護施設での生活と自立について 子どもの人格形成について 東京ディズニーリゾートについて 「日本ホスピタル・クラウン協会」・「日本クリニックラウン協会」二団体の現状と課題 子どもの発達と犬との関係について 移行対象と指しゃぶりの検討 少年非行について 児童虐待について—死亡例からの検討—
上田 淑子 准教授	外遊び、室内遊びのトラブル比較 泥だご遊びにおける遊び方の違い—複数園の比較— 年齢による影絵の理解度の違い 絵本の読み聞かせ方、紙芝居の演じ方の保育者と学生の比較—3歳未満児を対象に— 保育所の「壁面構成」に対する保育者の意図 伝承遊びに対する親の認知度と経験 食事場面での保育者の言葉かけ～食べるのが遅い子に着目して～ 幼稚園年長組におけるお弁当の実態と子どもの意識調査 片付け場面における保育者の対応～言葉掛けに着目して～ 幼児の色彩嗜好とその理由 染めもの制作活動における保育者の言葉かけ 子どもの好む絵本の傾向—K保育園の調査から— 身体表現を引き出す保育者の言葉かけ 幼稚園における運動会の位置づけ～H幼稚園の5歳児の取り組みから～

担当者	題 目
梅崎 高行 准教授	<p>女の子同士のいじめの解決方法といじめに関わった女の子の影響</p> <p>子どもの心を育む保育の質とは何か</p> <p>幼少期の習い事がその後の人生にどのように影響するか—大学生への回想調査に基づいて—</p> <p>育児休業制度について アンケート調査からみえた実態と改善点</p> <p>親子にとっての理想の子ども服とは？</p> <p>保育観と保育の実際について</p> <p>”子どもめがね”の視点に基づく気になる子どもへの対応</p> <p>保護者の虐待意識が養育態度に及ぼす影響</p> <p>運動経験と運動意欲との関係について—幼児を対象として—</p> <p>親はどのように子どもと向き合うのか—しつけと虐待の狭間で—</p> <p>命名がその後の生活に与える影響—大学生を対象として—</p> <p>幼児の生活習慣と運動能力の関係</p> <p>子どもの聴覚情報の理解度について</p> <p>障害を持つ子を取り巻く大人たちの思い</p>
小野寺 律夫 教授	<p>待機児童問題—少子化なのになぜ—</p> <p>子どもとメディアの関係</p> <p>「総合的な学習の時間」の現在</p> <p>PISA調査から日本の教育について考える</p> <p>父親の存在について考える</p> <p>スポーツ指導における体罰について考える</p> <p>アニメが子どもに与える影響</p> <p>人形劇の演出効果について～特に影絵を中心として～</p> <p>自由な教育について—イギリスのサマーヒル学園を中心として—</p> <p>早期教育についての考察</p> <p>子どもの生活習慣について考える</p> <p>子どもの生活習慣の乱れと今日の教育の課題</p> <p>児童虐待の現状と防止策に関する考察</p>
島田 博司 教授	<p>なぜムーミンは百年の時空を超えて人の心を捉え続けるのか</p> <p>赤ちゃんポストはなぜ日本で広まらないのか～日独比較を通して～</p> <p>影絵「ピーターパン」の共同制作～音響を中心に～</p> <p>影絵「ピーターパン」の共同制作～大道具・小道具を中心に～</p> <p>「手作り絵本『もぐ もぐ もぐ』の制作と読み聞かせの試み」</p> <p>アイドルファンについて—2大グループとも応援するファン—</p> <p>影絵「ピーターパン」の共同制作～音響を中心に～</p> <p>舞妓はいかにして舞妓になるのか—京都花街の知られざる世界—</p> <p>影絵「ピーターパン」の共同制作～背景制作を中心に～</p>
内藤 由佳子 准教授	<p>イギリスの就学前教育に関する研究—レセプションクラスの分析を中心に—</p> <p>オランダの初等教育におけるオールタナティブ教育に関する研究—イェナプラン教育を中心に—</p> <p>保育者の食物アレルギー疾患児への対応に関する研究—食物アレルギー事故事例を通じて—</p> <p>幼稚園実習における制作活動に関する研究—手作り玩具の指導案の分析を通じて—</p> <p>モンテッソーリの音楽教育</p> <p>子育て支援の現状と課題—スウェーデンとフィンランドの検討を通して—</p> <p>園舎の構造が子どもの育ちに与える影響—アトリオとねやま保育園でのインタビューを通して—</p> <p>保育園での食育活動が子どもに及ぼす影響について—保育士・保護者へのアンケート調査を中心に—</p> <p>絵本の読み聞かせに対する理解の深まり—実習の発展過程を通じて—</p> <p>保幼小連携の現状と課題に関する研究—小学校教諭のインタビューを通じて—</p> <p>幼児期のごっこ遊びの研究—保育者の援助を中心に—</p> <p>影絵劇における3歳児と5歳児の反応の違いについて</p> <p>保育園児の給食時における「好き嫌い」に関する研究—保育者の援助を中心に—</p> <p>教師のいじめ対応に関する研究—中学校教師の同僚性に着目して—</p>
西尾 新 教授	<p>移行対象としてのぬいぐるみの特異性について</p> <p>影絵演劇が3歳児、5歳児に与える影響と他者からの視点を推測する能力</p> <p>集団保育における緘黙児への支援と環境設定</p> <p>自閉症スペクトラム児の社会性獲得のための支援とその方法</p> <p>「気になる子ども」の表記と関わり方</p> <p>子どものメディア接触における養育者の指導</p> <p>少子社会における保育の役割</p> <p>早期教育が子どもに与える影響</p> <p>ちょっと気になる子どもの保育と環境</p> <p>幼児のごっこ遊びにおけるメタコミュニケーションの機能</p> <p>冒険絵本の構造～行って帰って何が変わるか～</p> <p>集団保育における観察学習の意義とその方法</p> <p>子どもはなぜ将来の夢を「コンボ」と答えるのか</p> <p>自閉症スペクトラム児の描画から自閉症スペクトラム児の心を理解する</p>