

カリキュラムマップ（国際英語学科）

国際英語学科のカリキュラムポリシー（教育課程編成・実施の方針）

1. 学生の自律的な学習と批判的リテラシーを養うため、「e-pro」「World English Culture」「Professional and Career」の3つの科目群を設定する。
2. e-pro 科目群をとおして、読む、書く、聞く、やりとり、発表の各領域について1、2年時を中心に集中的な授業設定を行う。また「アドバンスコース」のグループと「英語基礎」のグループのための授業科目群を設定し、学生の英語力に応じた学びの機会を提供する。
3. World English Culture 科目群では、World Englishes の視点から現代の英語および、広義の英語圏の文化や社会に関する専門的科目を体系的に提供する。また、1年次、3年次、4年次にゼミナール形式の授業を設定し、調査・分析・発表の活動をとおして批判的リテラシーを養う。
4. Professional and Career 科目群では、外国語としての英語教育、国際ビジネス、国際ホスピタリティ分野でのプログラムを設定し、知識を実践と結びつける機会を提供する。

国際英語学科のディプロマポリシー（学位授与の方針）

1. 知識・理解
 - (1) World Englishes としての英語の現状と歴史的背景、現代英語の言語的特徴、外国語習得の理論について体系的に理解している。
 - (2) 英語圏の地域文化・歴史と地域社会および国際社会の諸問題、外国語教育の分野について、専門的な視点から理解している。
2. 汎用的技能
 - (1) 国際基準に照らして中級レベル以上の英語運用能力と、自律的な外国語学習能力を身につけている。
 - (2) 異なる言語や文化的背景を持つ相手と積極的に関わり協働することのできる対人コミュニケーション力と発信力を身につけている。
 - (3) グローバル化が進む社会において、世界の諸問題についてメディアの情報をも主体的・批判的に読み解き活用することができる。
3. 態度・志向性
 - (1) 異なる言語や文化を背景にした価値観を受容・尊重し、多様な背景を持つ人と協働することのできる態度・志向を身につけている。
 - (2) 英語学習や専門分野の学びを通して、困難な状況に柔軟に対応し、自律的に課題解決をすることのできる態度・志向を身につけている。
4. 統合的な学習経験と創造的思考力
 - (1) 留学、在外研修、インターンシップ、ボランティア活動などを通して、自らの経験を言語化し、知識と経験を統合して課題発見や分析を行い、その過程や成果を他者と共有することができる。
 - (2) 外国語教育、国際ビジネス、国際ホスピタリティ分野での学習やセミナー形式の授業を通して、知識と実践を結びつけて課題発見や課題解決にあたることができる。

国際英語学科のカリキュラム								カリキュラムポリシー・ディプロマポリシーを達成するために ◎ 特に重要な項目 ○ 重要な項目 △ 履修することが望ましい項目			
授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
基礎セミナーⅠ	大学での学びに必要な学習スキルのうち、リサーチとレポート作成の方法を身につけること。学科の専門分野での学習に求められる概念や研究方法に触れるとともに、批判的に考える力を身につけること。学びのコミュニティとしての協同学習の場に積極的に参加する態度を身につけること。	授業で学んだ概念や考え方を活用して、適切な形式に則ったレポートを作成することができる。批判的に考えることの必要性を理解し、批判的に考える態度を身につけている。ゼミに積極的に関わり、議論に参加する態度や意欲を身につけている。	2○	1	前期	1	ペア・グループワーク、学生によるプレゼンテーション、ピア評価の実施。	◎	◎	◎	◎
基礎セミナーⅡ	基礎セミナーⅠに引き続き、大学での学びに必要な学習スキルのうち、リサーチとレポート作成の方法を身につけること。学科の専門分野での学習に求められる概念や研究方法に触れるとともに、批判的に考える力を身につけること。学びのコミュニティとしての協同学習の場に積極的に参加する態度を身につけること。	基礎セミナーⅠに引き続き、授業で学んだ概念や考え方を活用して、適切な形式に則ったレポートを作成することができる。批判的に考えることの必要性を理解し、批判的に考える態度を身につけている。ゼミに積極的に関わり、議論に参加する態度や意欲を身につけている。	2○	1	後期	1	ペア・グループワーク、学生によるプレゼンテーション、ピア評価の実施。	◎	◎	◎	◎
研究セミナーⅠ	英語で書かれた第一次資料を主たる材料にして、テーマに基づき、リサーチを伴う論文文のまとめ方を身につける。	卒業時までには、研究対象の魅力を語る力を身につけること。これには、大切な含みがある。まず第一に、研究対象に関する知識を身につけることよりも、それについて分析し、その結果を人に伝える技術が重要視されるということ。覚えて終わりではない、ということである。第二に、資料の分析には通常いくつかの方法がある。これは、決まった答え方がないということでもある。答えは、自分自身の問いを見つけることから始めて、他の人の見方を複数参照したうえで、自分自身の方法で導き出す。そして、それを他の人に投げかけて、知恵をもらう。この一連の手順を、卒業時までには身につけることを目標に、まず四半期を過ごす。	2○	3	前期	3	全過程でアクティブ・ラーニングでいうところの「アクティブ」であることが求められ、セミナーのテーマに応じて、さまざまな形式で実践される。	◎	◎	◎	◎
研究セミナーⅡ	英語で書かれた第一次資料を主たる材料にして、テーマに基づき、リサーチを伴う論文文のまとめ方を身につける。	卒業時までには、研究対象の魅力を語る力を身につけること。これには、大切な含みがある。まず第一に、研究対象に関する知識を身につけることよりも、それについて分析し、その結果を人に伝える技術が重要視されるということ。覚えて終わりではない、ということである。第二に、資料の分析には通常いくつかの方法がある。これは、決まった答え方がないということでもある。答えは、自分自身の問いを見つけることから始めて、他の人の見方を複数参照したうえで、自分自身の方法で導き出す。そして、それを他の人に投げかけて、知恵をもらう。この一連の手順を、卒業時までには身につけることを目標に、第二の四半期を過ごす。	2○	3	後期	3	全過程でアクティブ・ラーニングでいうところの「アクティブ」であることが求められ、セミナーのテーマに応じて、さまざまな形式で実践される。	◎	◎	◎	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は 必修)	配当 年次	開講 区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の 実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創 造的思考力(実践力)
卒業研究Ⅰ	三年次に作成した研究計画書をもとに、4年間英語および英語文化を学んだ集大成としての個人研究またはグループ研究をする。	研究計画書をもとづいてデータ分析を完成させる。先行研究、分析、を含め、成果を8000字程度にまとめる。	2 ○	4	前期	4	ライブラリーワーク、フィールドワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション	◎	◎	◎	◎
卒業研究Ⅱ	前期の研究を積み上げ、発表やディスカッションをとおして考察を深め、個人研究またはグループ研究を完成させる。	前記の成果に考察をし、12000字程度の卒業論文・研究報告書にまとめる。	2 ○	4	後期	4	ライブラリーワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション	◎	◎	◎	◎
English Production and FluencyⅠ	The aim of this course is to improve students' fluency and confidence in speaking English through an interactive approach. [The course will provide opportunities for students to practice their oral English production through interactive and authentic tasks. Students will be required to make active use of e-space and its resources. Extensive Reading is a required component of this course.*This course is taught in English.	By the end of the first year students should a) feel more confident interacting with others in English; b) have developed their English speaking fluency; c) have completed all the required tasks and reached respective benchmarks at their level.	2 ○	1	前期	1	Students are required to activate their communicative English skills outside of the classroom by making use of self-access resources including learning advising and English Café as an ongoing part of completing CEFR-based tasks. This practical component requires active learning in an	○	◎	◎	◎
English Production and FluencyⅠb	・description, explanation, narrative, rapid writingといった活動を取り入れ、「書く」活動によって英語のfluencyを養う。 ・「とにかく書いてみる」ことを優先しつつ、必要に応じてテキストで文法事項を確認、学習する。	・主語述語関係、動詞の使い方、品詞の区別といった基本的な文のつくりを意識し、簡単に確実な英文を作る文法力を身に付ける。 ・英語にしやすい日本語への言い換えを意識できるようにする。	2 ○	1	前期	1	ペアワーク、グループワークを通じた学習	◎	◎	○	○
English Production and FluencyⅡa	The aim of this course is to improve students' fluency and confidence in speaking English through an interactive approach. The course will provide opportunities for students to practice their oral English production through interactive and authentic tasks. Students will be required to make active use of e-space and its resources. Extensive Reading is a required component of this course.*This course is taught in English	By the end of the first year, students should a) feel more confident interacting with others in English; b) have developed their English speaking fluency; c) have completed all the required tasks and reached respective benchmarks at their level.	2 ○	1	後期	1	Students are required to activate their communicative English skills outside of the classroom by making use of self-access resources including learning advising and English Café as an ongoing part of completing CEFR-based tasks. This practical component requires active learning in an	○	◎	◎	◎
English Production and FluencyⅡb	・description, explanation, narrative, rapid writingといった活動を取り入れ、「書く」活動によって英語のfluencyを養う。 ・「とにかく書いてみる」ことを優先しつつ、必要に応じてテキストで文法事項を確認、学習する。	・主語述語関係、動詞の使い方、品詞の区別といった基本的な文のつくりを意識し、簡単に確実な英文を作る文法力を身に付ける。 ・英語にしやすい日本語への言い換えを意識できるようにする。	2 ○	1	後期	1	ペアワーク、グループワークを通じた学習	◎	◎	○	○
English Production and FluencyⅢ	Following on from Year 1, this course aims to further strengthen oral fluency skills and confidence in production. Opportunities will be provided through interactive tasks which a) demand a higher level of fluency than in Year 1; and b) increase in length and degree of difficulty. Students will be required to make active use of e-space and its resources. Extensive Reading is required component of this course.]	By the end of the second year, students should a) be increasingly confident when performing a wider range of authentic tasks; b) be able to take greater initiative, using English; c) have completed all the required tasks and reached respective benchmarks at their level.]	2 ○	2	前期	2	Students are required to activate their communicative English skills outside of the classroom by making use of self-access resources including learning advising and English Café as an ongoing part of completing CEFR-based tasks. This practical component requires active learning in an	○	◎	◎	◎
English Production and FluencyⅢb	The purpose of this course is to provide a basis for developing paragraph writing. Students are encouraged to write about various topics in one or more well-structured paragraphs. The writing process as well as the final products will be included in the evaluation. *This course is taught in English.	By the end of the course, students should understand and be able to apply notions such as topic sentence, supporting sentences and transition signals to the paragraph writing process. They should be able to develop and organize ideas and then structure those ideas into well-constructed paragraphs.	2 ○	2	前期	1～4	Like all core English courses, students will be expected to take responsibility for developing their writing skills. Active engagement with the writing process (not just the final product) is an important element: students will be involved in peer evaluation of all pieces of writing, giving and receiving constructive feedback.	◎	○	◎	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
English Production and FluencyIIIc	The aim of this course is to encourage students to communicate in English, building upon the first year to include not only personal self-expression but also practice in speaking more confidently in social and public situations. Students will focus on listening and speaking skills with an emphasis on using practical, everyday language. *This course is taught in English	By the end of the course, students should be able to talk about experiences, describe situations, places and future plans with more confidence and in more detail. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2 ○	2	前期	1～4	Active learning is an essential component of this course, like all core English courses. Students are expected to take every advantage to speak English (with other students, as well as the teacher) during the course, and to measure their own progress on the CEFR "can-do" scale.	◎	○	◎	◎
English Production and FluencyIVa	Following on from Year 1 this course aims to further strengthen oral fluency skills and confidence in production. Opportunities will be provided through interactive tasks which a) demand a higher level of fluency than in Year 1; and b) increase in length and degree of difficulty. Students will be required to make active use of e-space and its resources. Extensive Reading is required component of this course.	By the end of the second year students should a) be increasingly confident when performing a wider range of authentic tasks; b) be able to take greater initiative, using English; c) have completed all the required tasks and reached respective benchmarks at their level.	2 ○	2	後期	2	Students are required to activate their communicative English skills outside of the classroom by making use of self-access resources including learning advising and English Café as an ongoing part of completing CEFR-based tasks. This practical component requires active learning in an	○	◎	◎	◎
English Production and FluencyIVb	The purpose of this course is to provide a basis for developing paragraph writing. Students are encouraged to write about various topics in one or more well-structured paragraphs. The writing process as well as the final products will be included in the evaluation. *This course is taught in English.	By the end of the course, students should understand and be able to apply notions such as topic sentence, supporting sentences and transition signals to the paragraph writing process. They should be able to develop and organize ideas and then structure those ideas into well-constructed paragraphs.	2 ○	2	後期	Like all core English courses, students will be expected to take responsibility for developing their writing skills. Active engagement with the writing process (not just the final product) is an important element: students will be involved in peer	◎	○	◎	○	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
English Production and FluencyⅣc	The aim of this course is to encourage students to communicate in English, building upon the first year to include not only personal self-expression but also practice in speaking more confidently in social and public situations. Students will focus on listening and speaking skills with an emphasis on using practical, everyday language. *This course is taught in English	By the end of the course, students should be able to talk about experience, describe situations, places, and future plans with more confidence and in more detail. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2○	2	後期	Active learning is an essential component of this course, like all core English courses. Students are expected to take every advantage to speak English (with other students, as well as the teacher) during the course, and to measure their own progress on the CEFR	◎	○	◎	○	◎
English Reading and Listening I	CALL教室でのリスニング活動を行いながら、英語を解釈する際のfluencyとaccuracyの養成を目的とする。リスニング活動が中心になるが、読解や文法的説明なども随時行う。シャドウイング、リピーティング、ディクテーションといった具体的な練習方法を導入し、授業外での練習を促す。	英語の発音、音変化、リズム、イントネーションなどの特徴を理解し、明瞭で標準的な英語の音声を聞き取ることのできるスキルを身につける。クラスのレベルに応じて、日常的な場面の対話やアナウンスの理解だけでなく、レクチャーやニュースなどの要点を聞き取れるようにするとともに、リスニングに必要な語彙力、構文力の知識を高める。	2○	1	前期	1	ペア・グループワーク、学生によるプレゼンテーション、ピア評価の実施。	◎	◎	○	△
English Reading and Listening II	CALL教室でのリスニング活動を行いながら、英語を解釈する際のfluencyとaccuracyの養成を目的とする。リスニング活動が中心になるが、読解や文法的説明なども随時行う。シャドウイング、リピーティング、ディクテーションといった具体的な練習方法を導入し、授業外での練習を促す。	英語の発音、音変化、リズム、イントネーションなどの特徴を理解し、明瞭で標準的な英語の音声を聞き取ることのできるスキルを身につける。クラスのレベルに応じて、日常的な場面の対話やアナウンスの理解だけでなく、レクチャーやニュースなどの要点を聞き取れるようにするとともに、リスニングに必要な語彙力、構文力の知識を高める。	2○	1	後期	2	ペア・グループワーク、学生によるプレゼンテーション、ピア評価の実施。	◎	◎	○	△
English Reading and Listening IIIa	リーディング活動を主にを行いながら、中級レベルの英語構文力とリーディングスキルを養成することをねらいとする。文頭から意味のかたまり(sense group)を意識しながら読み、文の構造と意味を正確に読み取れるようにし、文末から訳し上げたり、和訳文を書き取ったりすることに終始しないよう注意する。また、リスニング活動を随時取り入れ、正確な発音や抑揚を定着させるとともに、耳からも文の意味が正確に理解できるよう促す。	英語I/IIの授業内容を踏まえつつ、より多様な内容で、より高度な英文について、文頭から意味のかたまり(sense group)をとらえながら、文構造と意味を正確に読み取れるようにする。クラスのレベルに応じ、パンフレット、説明書、ニュース、ウェブサイトや雑誌の記事など多様な英文の情報を初見で理解できる程度の語彙力とスキルを身につけることを目標とする。	2○	2	前期	2	スキルを高めることを目標に据えているので、教室内よりも、むしろ学生たちが準備段階において「アクティブ」であることが求められる。授業の一部にグループ・ディスカッションやプレゼンテーションが組み込まれる。	◎	◎	○	○
English Reading and Listening IIIb	・CALL教室でのリスニング活動を行いながら、「English Reading and Listening I / II」と同様、英語を解釈する際のFluencyとAccuracyの養成を目的とする。リスニング活動とともに、読解や文法的説明なども随時行う。 ・シャドウイング、リピーティング、ディクテーションといった具体的な練習方法を導入し、授業外での練習を促す。	・英語の発音、音変化、リズム、イントネーションなどの特徴をふまえて、明瞭で標準的な英語の音声を正確に聞き取ることのできる力を高める。 ・さまざまな場面での対話、レクチャーやニュースなどの要点を聞き取れるようにするとともに、必要な語彙力や構文力の知識を高め、読む力や発信力を鍛える。	2○	2	前期	2	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
English Reading and Listening IVa	リーディング活動を主にを行いながら、中級レベルの英語構文力とリーディングスキルを養成することをねらいとする。文頭から意味のかたまり(sense group)を意識しながら読み、文の構造と意味を正確に読み取れるようにし、文末から訳し上げたり、和訳文を書き取ったりすることに終始しないよう注意する。また、リスニング活動を随時取り入れ、正確な発音や抑揚を定着させるとともに、耳からも文の意味が正確に理解できるよう促す。	英語I/IIの授業内容を踏まえつつ、より多様な内容で、より高度な英文について、文頭から意味のかたまり(sense group)をとらえながら、文構造と意味が正確に読み取れるようにする。クラスのレベルに応じ、パンフレット、説明書、ニュース、ウェブサイトや雑誌の記事など多様な英文の情報を初見で理解できる程度の語彙力とスキルを身につけることを目標とする。	2○	2	後期	2	スキルを高めることを目標に据えているので、教室内よりも、むしろ学生たちが準備段階において「アクティブ」であることが求められる。授業の一部にグループ・ディスカッションやプレゼンテーションが組み込まれる。	◎	◎	○	○
English Reading and Listening IVb	・CALL教室でのリスニング活動を行いながら、「English Reading and Listening I / II」と同様、英語を解釈する際のFluencyとAccuracyの養成を目的とする。リスニング活動とともに、読解や文法的説明なども随時行う。 ・シャドウイング、リピーティング、ディクテーションといった具体的な練習方法を導入し、授業外での練習を促す。	・英語の発音、音変化、リズム、イントネーションなどの特徴をふまえて、明瞭で標準的な英語の音声を正確に聞き取ることのできる力を高める。 ・さまざまな場面での対話、レクチャーやニュースなどの要点を聞き取れるようにするとともに、必要な語彙力や構文力の知識を高め、読む力や発信力を鍛える。	2○	2	後期	2	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は 必修)	配当 年次	開講 区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の 実施について (具体的にお書きくださ い)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創 造的思考力(実践力)
Speech and Discussion A	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. The topic: Leadership Issues in Japan	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	前期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion B	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English discussion and presentation skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. The main topic of this course is “Diversity”. *This course is taught in English.	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	前期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion C	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. The topic: Impressive Young People / Young Heroes	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	前期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion D	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. Food Culture:□ this class we will research, give presentations and discuss cultural factors that influence the eating, drinking and availability of foods in countries around the world. This may include such things as examining their history, geography, religion and other cultural aspects.	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	前期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion E	The title of this course is "Movies: Vanity and Appearance". We will learn how to discuss movies in English and compare how differently Japanese people and Americans may interpret their themes. In particular, we look at two movies, Howl’s Moving Castle and The Devil Wears Prada, in which the messages criticize current society’s obsession with vanity and appearance.	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	前期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion F	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. The topic: Leadership Awareness & Development	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	後期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は 必修)	配当 年次	開講 区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の 実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創 造的思考力(実践力)
Speech and Discussion G	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English discussion and presentation skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. The main topic of this course is "News in Japan".*This course is taught in English.	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	後期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion H	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. Topic: Environmental Issues	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	後期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion I	The aim of this course is to give students opportunities to use English in different contexts, balancing input (listening and reading) with output (speaking and writing) in a range of meaningful ways. Students will be given opportunities to further practice and develop their English skills built on years 1 and 2. Course sections (A-J) are selected based on the topics offered. Multiculturalism: Among the principle aims of this course will be the enabling of students to develop a broader understanding of multiculturalism and a related higher level of cross-cultural communicative ability. Increased student self-confidence in being able to express and discuss in English their understanding of other cultures and Japanese culture will also be an objective.	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	後期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
Speech and Discussion J	The title of this course is "Movies: Careers & Overworking". In this class we will watch the movies Kramer versus Kramer and A Christmas Carol, which criticize people working too hard. We will discuss in detail about having a good work and personal life balance, especially in terms of what to expect when you start working in a year or two.	By the end of the course, students should be able to express ideas and opinions on various cultural and social topics, and/or current events. In addition, students should be able to complete all the required tasks and reach respective benchmarks at their level.	2	3～	後期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習を行っている。	○	◎	◎	◎
英語チュータリング I	英語学習を円滑そして効率効果的に進めるために必要な自律学習者としての基本スキルと思考を身につける。主体的に自分の学習プロセスと向き合うために必要な内省する力を身につける。自身の学習に対する感情や学習成果に関心を持ち、学習内容や量を決める判断力と自信を身につける。時間管理、モチベーション管理の方略に意識を高め、定期的な振り返りを通して自分に合った管理方法を見出す。自分の学習スタイルについて理解し、自分の目標とスタイルに合った教材選びについて理解を深める。	This course is designed to help you become a successful, autonomous language learner. In class you will be engaging in variety of individual and group activities to help you think about what approaches work best for you. By the end of this course, you will be able to a) become more aware of yourself as a language learner; b) feel more ownership towards your learning process; c) integrate reflection in your language learning process.	1	1	前期	1	学生本人が立てた目標とタスクを実践、その後、自己内省、ペアワークでの振り返りの対話を学期を通して行う。そのほか、講義の内容について、学習者としての自分について振り返り、それをグループで共有し協働的に行うタスクも行う。	◎	◎	◎	○
英語チュータリング II	「チュータリングI」で学んだ諸概念とスキルを活かし、英語学習を円滑そして効率効果的に進めるために必要な自律学習者としての基本スキルと思考を引き続き身につける。また、学習環境について関心を持ち、e-spaceを活用し、生教材に触れ、様々な方法で英語に触れる。クラスメートと協働的に行うグループプロジェクトを通して、他者と学ぶ学習方法も体験する。	Following on from the 1st semester, this course is designed to further help you become a successful, autonomous language learner. In class you will be engaging in a variety of individual and group activities to help you think about what approaches work best for you. There will be many opportunities for you to explore your English learning environment. By the end of this course, you will be able to a) develop more awareness towards yourself as a language learner; b) create a learning plan that meets your goals and needs; c) actively reflect on your learning processes and d) explore different ways to learn English.	1	1	後期	1	学生本人が立てた目標とタスクを実践、その後、自己内省、ペアワークでの振り返りの対話を学期を通して行う。そのほか、講義の内容について、学習者としての自分について振り返り、それをグループで共有し協働的に行うタスクも行う。	◎	◎	◎	○

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
英語チュータリングⅢ	Classroom time will be spent in two ways. 1. Learners will engage in individual focused fluency speaking, extensive listening, and extensive writing exercises using online resources and video clips. Progress will be recorded and self-assessed. 2. Develop language portfolios by Identifying individual strengths and weaknesses in all skill areas.	The purpose of this course is to help you discover how you can learn English in enjoyable and challenging ways but suited to your individual interests and level. You will be allowed to explore various approaches to the learning process by accessing the plethora of materials available online in a variety of formats. By the end of the first term you will have put together your own Personal Learning Plan based on the areas you have identified for improvement.	1	2	前期	2	Through exposure to various learning resources students learn to discover what is effective and appropriate for their English learning path. Students should be able to determine their own goals through self-reflection and self-discovery in order to become independent and autonomous language learners.	◎	◎	◎	○
英語チュータリングⅣ	Classroom time will be spent in two ways. 1. Learners will engage in individual focused fluency in speaking exercises, extensive writing, extensive listening using online resources and video clips. Progress will be recorded and self-assessed. 2. Develop individual language portfolios by Identifying strengths and weaknesses in all skill areas.	The purpose of this course is to help you discover how you can learn English in enjoyable and more challenging ways. In the second semester, you will be allowed more freedom to explore online resources and use any out-of-class materials. By the end of the term you will have revised your Personal Learning Plan incorporating the items necessary to keep you motivated to continue your studies independently.	1	2	後期	2	Through exposure to various learning resources students learn to discover what is effective and appropriate for their English learning path. Students should be able to determine their own goals through self-reflection and self-discovery in order to become independent and autonomous language learners.	◎	◎	◎	○
英語チュータリングⅤ	「チュータリングI-IV」で学んだ諸概念、スキルと学習経験を活かし、自分の学習目標に合った学習計画を立て実践する。自分の学習目標、内容、方法について論理立てて説明し、改善が必要な場合は改善案を考え実行し、さらにそれを振り返る。また、受講者の知識や経験を最大限に活かすために、受講者一人一人が実際に使い学習に役立っている英語学習の教材や学習方法の共有なども行う。	This course is designed to reflect on your past two years at KWU and further help you become a successful language learner to achieve your future goals. In class you will be engaging in project based work and learn through a variety of individual and group activities to help you equip with skills to become autonomous learner and self-direct your own learning. By the end of this course, you will be able to a) become more aware of yourself as a language learner; b) feel more ownership towards your learning process; c) enjoy using English for a variety of purposes.	1	3	前期	3	自分の目標やニーズを考慮し、学習計画を立て、実践する。自分にあった学習方法を様々なリソースを使って、自己内省をしながら発見する。ペアワークなどクラスメートとも協働的に学ぶ。	◎	◎	◎	○
英語チュータリングⅥ	「チュータリングI-V」で学んだ諸概念、スキル、学習経験を活かし、引き続き自分の学習目標に向けて計画を立て、実行する。内省を多角的に行い、より自分に合った学習計画に改善していく。また、e-spaceや生教材などを活用し、より高度な英語学習教材に触れ、英語の語彙力、表現力などを身につける。また、英語学習者としての自分史を振り返るプロジェクトを通し、自分と自分を囲む環境(生活、人間関係、学習目標、モチベーションなど)について理解し、自律学習者としてさらに成長する。	Following on from the 1st semester, this course is designed to help you become a successful language learner to reach your future goals. In class you will be engaging in a variety of projects through individual and group activities. You will be actively using English to help you connect yourself to the world and society. By the end of this course, you will be able to a) develop more awareness towards yourself as a language learner; b) create and carry out a learning plan that meets your goals and needs; c) enjoy using English for a variety of purposes.	1	3	後期	3	個人ワーク、グループプロジェクトを通し、協働的にプロジェクトを行う。学習者としての自分について振り返り、自分にあった学習方法を様々なリソースを使って、自己内省をしながら発見する。	◎	◎	◎	○
英語基礎Ⅰ	・英文読解を通じて、総合的な英語力を身につける ・一回の授業で読み切れる英語の文章を読み込み、英文の内容を正確に理解することを目指す 中高の基本的な英文法・語彙の確認	・様々な分野の英文を正確に読み取り、その要旨を伝えることが出来るようにする ・和訳などに頼らずに、英文構造を理解知ることが出来る	2	1～	前期	1	ペアワーク、グループワークを通じた学習	◎	◎	○	○
英語基礎Ⅱ	・英文読解を通じて、総合的な英語力を身につける ・一回の授業で読み切れる英語の文章を読み込み、英文の内容を正確に理解することを目指す 中高の基本的な英文法・語彙の確認	・様々な分野の英文を正確に読み取り、その要旨を伝えることが出来るようにする ・和訳などに頼らずに、英文構造を理解知ることが出来る	2	1～	後期	1	ペアワーク、グループワークを通じた学習	◎	◎	○	○
英語基礎Ⅲ	1) 基礎的な英語による話し言葉・書き言葉での表現力を高めることを目標に、受講生が自律的な学習者として英語学習を積み上げていけるよう支援する。 2) 補習の科目として、1年間でTOEIC400点、2年間でCEFRB1レベル(英検2級・TOEIC500)に到達することを目標とした学習活動を行う。	1) 主語述語関係や動詞の構文を意識した基礎的な英文を自分の力で作れるようになること。 2) 身の回りの日常的事象に関する1段落100語程度の英文を、辞書を使わずに30分程度で書けるようになること。 3) 品詞の区別や句表現を意識して単語を覚えらるようになること。 4) 結果として、2年終了時にTOEIC400点に到達すること。	2	2～	前期	1	グループワーク等による英語学習に対する課題発見と問題解決的取り組みの実践	◎	○	◎	△

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
英語基礎Ⅳ	1) 基礎的な英語による話し言葉・書き言葉での表現力を高めることを目標に、受講生が自律的な学習者として英語学習を積み上げていけるよう支援する。 2) 補習の科目として、1年間でTOEIC400点、2年間でCEFRB1レベル(英検2級・TOEIC500)に到達することを目標とした学習活動を行う。	1) 主語述語関係や動詞の構文を意識した基礎的な英文を自分の力で作れるようになること。 2) 身の回りの日常的事象に関する1段落100語程度の英文を、辞書を使わずに30分程度で書けるようになること。 3) 品詞の区別や句表現を意識して単語を覚えられようになること。 4) 結果として、2年終了時にTOEIC400点に到達すること。	2	2～	後期	1	グループワーク等による英語学習に対する課題発見と問題解決的取り組みの実践	◎	○	◎	△
英語基礎Ⅴ	・英語の基礎学力を身に付けるとともに、自律した学習ができるようその学習方法、学習方略を確立する。 ・CEFR B1レベルに到達することを目的とする。	・英文構造を理解しながら英文の内容を正しく読み取ることができる。 ・学んだ英文の内容をまとめて話ししたりすることができる。 ・外部試験においてCEFR B1レベルの到達を目指す。	2	3～	前期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習	◎	◎	○	○
英語基礎Ⅵ	・英語の基礎学力を身に付けるとともに、自律した学習ができるようその学習方法、学習方略を確立する。 ・CEFR B1レベルに到達することを目的とする。	・英文構造を理解しながら英文の内容を正しく読み取ることができる。 ・学んだ英文の内容をまとめて話ししたりすることができる。 ・外部試験においてCEFR B1レベルの到達を目指す。	2	3～	後期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習	◎	◎	○	○
Advanced Writing I	On this course students will learn how to plan, write, and edit academic essays. Planning will involve analyzing essay questions, brainstorming, making a topic map, and outlining an essay. Writing will involve following the plan to produce an essay that is well-organized and with the appropriate use of devices such as transition signals to make sure the writing is coherent. Editing will involve students learning how to correct their own writing for a second draft. Classes will often follow the pattern of one lesson of preparation followed by one lesson of writing.	By the end of this course students will be able to produce effective academic essays following the learned processes of planning, writing, and editing.	2	3～	前期	3	Peer check, group work	○	○	○	○
Advanced Writing II	For the second semester students will use the skills they practiced in the first semester, plus other introduced skills to produce a 'mini graduation thesis'. This paper will have subheadings, make use of authentic sources, have summaries, quotes, and references. It will also have data description and a questionnaire. All or most of these skills will be needed when students write their final year graduation thesis.	By the end of this course students will be able to produce a short version graduation thesis with all the appropriate formatting and content.	2	3～	後期	3	Peer check, group work	○	○	○	○
Advanced Reading I	Advanced Reading is an opportunity for Advanced Course students, or students who have reached a similar level, to further improve their reading skills to CEFR level B2 or higher. Students will read a variety of genres (fiction, newspapers, informational texts, biographies . . .). The course focuses on all round skills, and involves both extensive reading (for speed and fluency) and intensive reading (for detailed understanding and expansion of vocabulary). Students will read different texts each week and will be required to keep a Reading Log, updating their own vocabulary notebooks as they encounter new vocabulary. **This course will be conducted in English.	Students reading skills should improve during this course, so that they reach CEFR level B1/B2 or above, depending on their starting level. This will mean that students expand their active vocabulary across a wide range of texts; continue to improve their reading fluency; and deepen their understanding of written English.	2	3～	前期	4	Students will be expected to take responsibility for improving their own English reading skills. Specifically, they will be responsible for selecting authentic reading materials which are of interest to them, and sharing their insights (as well as new vocabulary) with other students. Active discussion, led by students, based on the reading material, is an essential component of the	○	◎	○	○

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
Advanced Reading II	Advanced Reading is an opportunity for Advanced Course students, or students who have reached a similar level, to further improve their reading skills to CEFR level B2 or higher. Students will read a variety of genres (fiction, newspapers, informational texts, biographies . . .). The course focuses on all round skills, and involves both extensive reading (for speed and fluency) and intensive reading (for detailed understanding and expansion of vocabulary). Students will read different texts each week and will be required to keep a Reading Log, updating their own vocabulary notebooks as they encounter new vocabulary. **This course will be conducted in English.	This course follows the same pattern as Advanced Reading I (Semester 1). Students' reading skills should improve during this course,; so that they reach CEFR level B1/B2 or above, depending on their starting level. In order to achieve this, students will continue to: expand their active vocabulary across a wide range of texts; continue to improve their reading fluency; and deepen their understanding of written English.	2	3～	後期	4	Students will be expected to take responsibility for improving their own English reading skills. Specifically, they will be responsible for selecting authentic reading materials which are of interest to them, and sharing their insights (as well as new vocabulary) with other students. Active discussion, led by students, based on the reading material, is an essential component of the	○	◎	○	○
English through Movies	By exploring a range of contemporary international short films in English or with English subtitles, students will develop their English speaking, listening and reading skills. We will work with excerpts of film dialogue, using the material as a resource for grammar and vocabulary building, language pattern development and thematic discussion. Students will also be introduced to elements of film making and will work towards the creation of short films at the end of the semester. *Please note that the course schedule and homework assignment list may be subject to alteration. In such cases, students will be given advance notice. The course will be taught in English.	By the end of the course, students will have: - extended their knowledge of English vocabulary and grammar - improved their listening skills through different English accents - gained greater confidence in self-expression in English - broadened their knowledge of film culture - developed foundational skills in film production technique - learnt to collaborate on a group-oriented cretaive project	2	2～	前・後期	2	Discussion, presentation	○	◎	○	○
English through Music	Everyone enjoys music and all students have musical taste, which makes music an ideal medium for language study and acquisition.This course aims to use music to engage student interest while creating opportunities for communication with a variety of listening and speaking activities. Part 1 of the semester will involve student discussions regarding music listening habits, favorite genres/artist/band preferences, followed up by learning about the physical/psychological effects and benefits of listening and playing music on our bodies, brain and mind. We'll also discuss and learn about what makes a hit song, and share our own favorites. Parts 2-3 of the semester will feature 2-3 week modules introducing the key American music genres of Jazz and Rock, along with how Japan has adapted these genres (J-Jazz, J-Rock) and made them their own. Students will have the chance to research and find new artists/groups they are interested in and introduce them to their classmates. Next we will discuss the music of Disney and Pixar. Lastly students will pick a genre of their choice to look into and then introduce and discuss with their classmates. This class will focus on listening, speaking and presentation skills, with occasional in-class or HW readings.	By the end of this course, students will have more confidence in understanding lyrics of selected English songs, giving them the curiosity and desire to explore additional English songs on their own. They will also develop language strategies that enable them to use English in discussing music, musical styles, and feelings associated with music. Finally, students will have come to a fuller appreciation of important American and Japanese musical styles and musicians that have significantly influenced modern popular music.	2	2～	前・後期	2	Presentation, Group work	○	◎	○	○
English in the World	英語をめぐる世界の状況を理解し、大学での英語学習への興味関心とmotivationを高めること。自分の問題としてどのような英語を学ぶか、言語と文化的態度を作ること。	1. 英語の歴史的成り立ちや現状について基本的な事実を理解すること。 2. 言葉と文化、言葉とアイデンティティについて批判的に考える力を身につけること。 3. 大学で英語を学ぶ上での動機づけを確認し、興味関心を高めること。 4. 実証的に調べ、発表する技術を身につけること。	2	1	前期	1	グループでのポスタープレゼンテーションを単位認定の必須要件としている。	◎	○	◎	△

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は 必修)	配当 年次	開講 区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の 実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創 造的思考力(実践力)
英語圏文化入門	In this course students will explore elements of contemporary English-speaking cultures in personal, group and lecture format. We will approach this topic through the field of cultural studies, using the concept of "microculture" as part of our methodology. We will ask what constitutes culture? What are English-speaking cultures? To what extent can we differentiate between cultures in a 'globalized world'? What can cultures do? Much of the work outside the classroom in this course will focus on reading and viewing different types of material. There will also be a series of practical assignments to complete that compound some of the ideas and problems approached in class. Students will be asked to keep a logbook which charts their activities and serves as a point of reflection on topics, texts and performances viewed in and out of class.	By the end of the course, students will have - acquired a broad range of cultural references that they can apply in their third and fourth year work - developed a constructive and critical approach to thinking about English-speaking cultures and what it means to be an English speaker in 2014 - enhanced their reading and writing skills in English through focused work on textual summary and analysis - developed interpersonal skills through group collaboration activities	2	1～	後期	1	Discussion, presentation	◎	○	○	○
英語圏文学入門	グローバル時代と言われる今、英語の習得は避けて通れない。日本語の世界にとどまてはいられない。そして、英語をより良く活用するには、英語が生まれた社会の文化的な営みや歴史を理解する必要がある。文学は、これらを、想像力を用いて作品の中に身を置きそこで生きてみることを通して、楽しみつつ学ぶことを可能にする。より具体的には、作中の生を、時代を考慮しつつ、互いに関係付け合うことをねらいとする。また、将来英語教員を目指すのであれば、このようにして文化・文学を学ぶ手順を知ることが不可欠である。	左記の「ねらい」に記した内容、英語圏文学の概観、を担当者がクラスの皆に伝えるのではなく、クラスの皆が第三者の誰かに伝えられるようになることを目標とする。教員免許に関係する科目である点からも、この点は譲れない。	2	1～	後期	2	一世代前であれば英国に1年間、アメリカに1年間かけた内容を、両国およびその他の英語圏まで含めて半年で授業する。さらに学生たちには未知の内容がほとんどであり、アクティブラーニングを取り入れる余地はほぼない。学生たちが予習で得たキーワードをチェックする、などは可能である。	◎	◎	◎	○
英語圏のメディア文化入門	In this course students will explore elements of contemporary English-speaking media cultures in personal, group and lecture format. We will work through a range of introductory texts on media, drawing out key concerns and illustrating them through examples from film, radio, theatre, int and Internet media. There will be a strong emphasis on student-centered practical work in this class and together we will try to reach a preliminary understanding of what media cultures might be. The course will make use of an online virtual learning environment (VLE), which students will be introduced to in week 1. This will contain some of the key material covered in class and will become a key point of reference for further study outside of class. Much of the work outside the classroom in this course will focus on reading and students will be asked to keep a logbook in which they will note down reflections on specific texts and tasks covered in class. *Please note that the course schedule and homework assignment list may be subject to alteration. In such cases, students will be given advance notice. The course will be taught in English.	By the end of the course, students will have - acquired a broad range of media culture references that they can apply in their third and fourth year work - developed a constructive and critical approach to thinking about English-speaking media cultures and what it means to be an English speaker in 2017 - enhanced their reading and writing skills in English through focused work on textual summary and analysis - developed interpersonal skills through group collaboration activities	2	1～	前期	1	Discussion, presentation	◎	○	○	○
英語研究入門	英語の音声・構文・意味などについて、基本的な知識を学ぶ。また、ことばを研究対象とするときのさまざまなアプローチを学び、ことばの研究に対する興味を高めることを目指す。小中高校で英語を指導する際に必要な、英語についての基本的な知識を得ることを目指す。	・英語の音声・構文・意味・語用について基本的な言語学的知識を得る。 ・ことばに対する研究方法を理解し、英語学習に活用できるようになる。 ・学問的な研究対象としてのことばに対する興味・関心を高める。	2	1～	後期	1	ペアワーク、グループワークを通じた学習	◎	◎	◎	○
世界の英語教育	世界の外国語教育の歴史と現状をさまざまな地域の例を通して学び、日本の英語教育について考えるとともに、英語学習・教育実践に活用するための基礎知識を身につける。	外国語教育理論の変遷を理解し、教授法との結びつきを把握できるようになることを目指す。また世界のESL、EFLの学習環境でどのような英語教育が実際に行われているのかを理解し、日本の状況を客観的に分析できるようにする。	2	1～	後期	2	ペア・グループワーク、学生によるプレゼンテーション、ピア評価の実施。	◎	○	○	△

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
英語圏の現在 I	People and peoples of the United Kingdom. Who are they? Where did they come from? This course will explore the roots of today's British people: from early settlers and invaders; to Britain's engagement with the rest of the world through empire; to twentieth century immigration and the development of Multicultural Britain. **This course will be conducted in English.	Students will develop a greater understanding of the people and peoples of the United Kingdom in the 21st century. This is not a one-way lecture course: students will be expected to give their opinions and to research and give presentations on chosen areas of interest. The syllabus is provisional and is negotiable; depending on the interests of students.	2	3～	前期	1～4	Students are expected to actively contribute to 1) class discussions aimed at sharing and developing perspectives on the material presented during the course; 2) preparing and delivering presentations based on their research into relevant areas of interest; and 3) giving feedback to other	◎	○	○	○
英語圏の現在 II	Change in post-war UK: modern British people, society and culture. We will explore contemporary British society and culture, studying several topics with a focus on the impact these have on the lives of ordinary people - particularly young people. We will focus particularly on the issues of marriage and relationships, the family, changing values and beliefs, and multiculturalism. **This course will be conducted in English.	Like the first semester, this is not a one-way lecture course: students will be expected to give their opinions and to research and give presentations on chosen areas of interest. The syllabus is provisional and is negotiable; depending on the interests of students.	2	3～	後期	1～4	Students are expected to actively contribute to 1) class discussions aimed at sharing and developing perspectives on the material presented during the course; 2) preparing and delivering presentations based on their research into relevant areas of interest; and 3) giving feedback to other	◎	○	○	○
英語圏のポップカルチャー I	This course will look at pop culture, the lifestyle and tastes of the majority of younger people, in the English speaking world. Although the focus will be on the USA/Canada/Uk/Ireland/Australia and New Zealand we will also look at aspects of pop culture in other English speaking countries including India, Singapore, South Africa, Nigeria etc. We will look at the practices, beliefs and objects that make up pop culture. Some areas we will look at include: Entertainment, sports, news and politics, fashion, technology, and language especially slang. As this is a broad topic the instruction will only skim the surface of these topics but students will have a chance to investigate topics of interest more deeply.	1) Students will become familiar with a variety of pop culture phenomenon in English speaking countries around the world. 2) Students will learn about selected pop culture topics in depth. 3) Students will learn about resources to utilize to investigate cultural topics. 4) Students will improve their presentation and writing skills. 5) Students will learn basic research skills mostly drawn from the ethnography and sociology disciplines.	2	3～	前期	3	Presentation, Group work	◎	◎	◎	◎
英語圏のポップカルチャー II	This course will look at pop culture, the lifestyle and tastes of the majority of younger people, in the English speaking world. Although the focus will be on the USA/Canada/Uk/Ireland/Australia and New Zealand we will also look at aspects of pop culture in other English speaking countries including India, Singapore, South Africa, Nigeria etc. We will look at the practices, beliefs and objects that make up pop culture. Some areas we will look at include: Entertainment, sports, news and politics, fashion, technology, and language especially slang. As this is a broad topic the instruction will only skim the surface of these topics but students will have a chance to investigate topics of interest more deeply.	1) Students will become familiar with a variety of pop culture phenomenon in English speaking countries around the world. 2) Students will learn about selected pop culture topics in depth. 3) Students will learn about resources to utilize to investigate cultural topics. 4) Students will improve their presentation and writing skills. 5) Students will learn basic research skills mostly drawn from the ethnography and sociology disciplines.	2	3～	後期	3	Presentation, Group work	◎	◎	◎	◎
文学へのアプローチA I	本授業では、アメリカ小説の中でも特に、アジア系アメリカ文学を読んでいく。文学作品を理解するために、アジア人がなぜアメリカに渡ったのかについて学び、アメリカ社会の人種多様性について考えていく。さらに、小説を読む上で、小説読解の様々な分析アプローチ(ジェンダー理論、ポストコロニアル理論、精神分析学、批判的人種理論等)も学ぶ。学生は、小説を読んでいく過程で、アメリカ社会を知り、翻って、日本における多文化社会化についても視野を広げ、日米文化比較のスキル、多角的・批判的思考を得られるよう、授業展開をする。	・英語のオリジナルテキストを読むことで、英語能力を高める ・アジア系アメリカ文学を読んでいくことで、アメリカの多様性、複雑性を学ぶ ・小説分析の様々なアプローチを学び、多角的視点から文学を検証できる能力を身につける ・レポートを書くことで、問題発見能力と、文章力を身につける ・プレゼンテーションを行うことで、他者に自分の意見を効果的に伝える能力を身につける	2	3～	前期	3	発見学習、問題解決学習、体験学習、調査学習、グループ・ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション	◎	◎	◎	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
文学へのアプローチAⅡ	本授業では、アメリカ小説の中でも特に、アジア系アメリカ文学を読んでいく。文学作品を理解するために、アジア人がなぜアメリカに渡ったのかについて学び、アメリカ社会の人種的多様性について考えていく。さらに、小説を読む上で、小説読解の様々な分析アプローチ(ジェンダー理論、ポストコロニアル理論、精神分析学、批判的人種理論等)も学ぶ。学生は、小説を読んでいく過程で、アメリカ社会を知り、翻って、日本における多文化社会化についても視野を広げ、日米文化比較のスキル、多角的・批判的思考を得られるよう、授業展開をする。	・英語のオリジナルテキストを読むことで、英語能力を高める ・アジア系アメリカ文学を読んでいくことで、アメリカの多様性、複雑性を学ぶ ・小説分析の様々なアプローチを学び、多角的視点から文学を検証できる能力を身につける ・レポートを書くことで、問題発見能力と、文章力を身につける ・プレゼンテーションを行うことで、他者に自分の意見を効果的に伝える能力を身につける	2	3～	後期	3	発見学習、問題解決学習、調査学習、グループ・ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション	◎	◎	◎	◎
文学へのアプローチBⅠ	言葉による創作品を自分がどのように理解したかを、多くの人が理解できる議論の形にまとめる方法を身に付ける。これが一番のねらいである。社会人の基礎力、である。人の言葉を聞き、他の人の考えと照らし合わせて、自分なりの判断をくだし、それを人に伝えて、意見をもらうまでの手順を学ぶのと同じだからである。学習素材となる創作品には、主として詩を使う。もっとも古く、身近な表現の様式であるため、さまざまな読み解き方が確立されているからであり、また、比喩やイメージや韻律と言った表現技法が、論述文との差異を際立たせているからである。	人工知能が一般化し、グローバル化が進んだ時代を生き残るには、意見を交わし、知恵を出し合える言葉の力が必須である。これを創作の言葉の読み解きを通して、卒業時までには身につけることを目標とする。単語ひとつが持つ多重の意味や作品の背景となっているさまざまな事情を汲み取れるようになってほしい。また、読み取った意味や事情を、別の人に伝える技術(エッセイ・ライティングの技術)を併せて身につけてほしい。私たちの世界では、誰も客観的な真実を語っていないし、語るができない。だからこそ、想像力が生み出した言葉のかたまりを解きほぐす方法が、卒業するまでに、大人になるまでに、ぜひ身につけねばならない素養のひとつになる。	2	3～	前期	3	研究セミナー同様、全過程でアクティブ・ラーニングでいうところの「アクティブ」であることが求められ、学生各自のテーマに応じて、さまざまな形式で実践される。	○	◎	◎	◎
文学へのアプローチBⅡ	言葉による創作品を自分がどのように理解したかを、多くの人が理解できる議論の形にまとめる方法を身に付ける。これが一番のねらいである。社会人の基礎力、である。人の言葉を聞き、他の人の考えと照らし合わせて、自分なりの判断をくだし、それを人に伝えて、意見をもらうまでの手順を学ぶのと同じだからである。学習素材となる創作品には、主として詩を使う。もっとも古く、身近な表現の様式であるため、さまざまな読み解き方が確立されているからであり、また、比喩やイメージや韻律と言った表現技法が、論述文との差異を際立たせているからである。	人工知能が一般化し、グローバル化が進んだ時代を生き残るには、意見を交わし、知恵を出し合える言葉の力が必須である。これを創作の言葉の読み解きを通して、卒業時までには身につけることを目標とする。単語ひとつが持つ多重の意味や作品の背景となっているさまざまな事情を汲み取れるようになってほしい。また、読み取った意味や事情を、別の人に伝える技術(エッセイ・ライティングの技術)を併せて身につけてほしい。私たちの世界では、誰も客観的な真実を語っていないし、語るができない。だからこそ、想像力が生み出した言葉のかたまりを解きほぐす方法が、卒業するまでに、大人になるまでに、ぜひ身につけねばならない素養のひとつになる。	2	3～	後期	3	研究セミナー同様、全過程でアクティブ・ラーニングでいうところの「アクティブ」であることが求められ、学生各自のテーマに応じて、さまざまな形式で実践される。	○	◎	◎	◎
英語圏のメディア文化AⅠ	In this course, students will explore the boundaries of contemporary English-speaking media cultures. We will question what media cultures are and what they can do. Our focus in this class will be on documentary media and representations of "truth" or "true stories". What makes up our understanding of truth in the current media landscape? What effects do documentary media have on our understanding of events in the world? We will explore a wide range of material from newspapers, film, photography, theatre, and digital media in order to answer these questions. Students will be invited to take part in practical workshop activities related to the key points we cover in class. We will also work on group performance projects called "living newspapers" enabling students to experiment with their own creation of documentary media. *Note 1: This course will be run in English. *Note 2: The course schedule and homework assignment list may be subject to alteration. In such cases, students will be given advance notice.	By the end of the course, students will have - developed media literacy skills and the ability to critique documentary media - developed a constructive and critical approach to thinking about English-speaking media cultures and what it means to be an English speaker in 2019 - enhanced their reading and writing skills in English through focused work on textual analysis - developed interpersonal skills through group collaboration activities - explored some of the problems in creating documentary through practical assignments	2	3～	前期	3	discussion, presentation	○	◎	◎	○

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は 必修)	配当 年次	開講 区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の 実施について (具体的にお書きくださ い)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創 造的思考力(実践力)
英語圏のメディア文化A II	In this course, students will explore the boundaries of contemporary English-speaking media cultures. We will question what media cultures are and what they can do. Our focus in this class will be on documentary media and representations of "truth" or "true stories". What makes up our understanding of truth in the current media landscape? What effects do documentary media have on our understanding of events in the world? We will explore a wide range of material from newspapers, film, photography, theatre, and digital media in order to answer these questions. Students will be invited to take part in practical workshop activities related to the key points we cover in class. We will also work on group performance projects called "living newspapers" enabling students to experiment with their own creation of documentary media. *Note 1: This course will be run in English. *Note 2: The course schedule and homework assignment list may be subject to alteration. In such cases, students will be given advance notice.	By the end of the course, students will have - developed media literacy skills and the ability to critique documentary media - developed a constructive and critical approach to thinking about English-speaking media cultures and what it means to be an English speaker in 2019 - enhanced their reading and writing skills in English through focused work on textual analysis - developed interpersonal skills through group collaboration activities - explored some of the problems in creating documentary through practical assignments	2	3～	後期	3	discussion, presentation	○	◎	◎	○
英語圏のメディア文化B I	In this course, students will explore the boundaries of contemporary English-speaking media cultures. We will question what media cultures are and what they can do. Our focus in this class will be on documentary media and representations of "truth" or "true stories". What makes up our understanding of truth in the current media landscape? What effects do documentary media have on our understanding of events in the world? We will explore a wide range of material from newspapers, film, photography, theatre, and digital media in order to answer these questions. Students will be invited to take part in practical workshop activities related to the key points we cover in class. We will also work on group documentary performance projects enabling students to experiment with their own creation of documentary media. *Note 1: This course will be run in English. *Note 2: The course schedule and homework assignment list may be subject to alteration. In such cases, students will be given advance notice.	By the end of the course, students will have - developed media literacy skills and the ability to critique documentary media - developed a constructive and critical approach to thinking about English-speaking media cultures and what it means to be an English speaker in 2017 - enhanced their reading and writing skills in English through focused work on textual analysis - developed interpersonal skills through group collaboration activities - explored some of the problems in creating documentary through practical assignments	2	3～	前期	3	discussion, presentation	○	◎	◎	○
英語圏のメディア文化B II	In this course, students will explore the boundaries of contemporary English-speaking media cultures. We will question what media cultures are and what they can do. Our focus in this class will be on documentary media and representations of "truth" or "true stories". What makes up our understanding of truth in the current media landscape? What effects do documentary media have on our understanding of events in the world? We will explore a wide range of material from newspapers, film, photography, theatre, and digital media in order to answer these questions. Students will be invited to take part in practical workshop activities related to the key points we cover in class. We will also work on group documentary performance projects enabling students to experiment with their own creation of documentary media. *Note 1: This course will be run in English. *Note 2: The course schedule and homework assignment list may be subject to alteration. In such cases, students will be given advance notice.	By the end of the course, students will have - developed media literacy skills and the ability to critique documentary media - developed a constructive and critical approach to thinking about English-speaking media cultures and what it means to be an English speaker in 2017 - enhanced their reading and writing skills in English through focused work on textual analysis - developed interpersonal skills through group collaboration activities - explored some of the problems in creating documentary through practical assignments	2	3～	後期	3	discussion, presentation	○	◎	◎	○
ことばと文化 I	日常的に使用している言語の、特に意味の側面について理解を深める。認知言語学の基本的な考え方を学ぶ。	・日常的に特に意識することなく使用していることばのさまざまな側面を考え、自分のことばで説明できるようになる。 ・英語と日本語について理解を深めることができる。 ・より深いことばの研究を行うための、足掛かりを作ることができる。	2	3～	前期	3	問題解決学習、ペアワーク、グループディスカッションなど	○	◎	◎	○

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
ことばと文化Ⅱ	日常的に使用している言語の、特に意味の側面について理解を深める。認知言語学の基本的な考え方を学ぶ。	・日常的に特に意識することなく使用していることばのさまざまな側面を考え、自分のことばで説明できるようになる。 ・英語と日本語について理解を深めることができる。 ・より深いことばの研究を行うための、足掛かりを作ることができる。	2	3～	後期	3	問題解決学習、ペアワーク、グループディスカッションなど	○	◎	◎	○
ことばと社会Ⅰ	言語と社会、文化の関係に関する研究についての理論と実際を広い範囲(ポライトネス、コミュニケーションのエスノグラフィー、意図と解釈など)にわたって検討する。授業では、特に、話し言葉の研究のアプローチを紹介し、実際に使われている日常の言葉はどのように研究すればいいのか、どのように分析するのか、なぜこうした研究が現代社会において望まれているのかを示す。	言語は社会や文化を作る、同時に、社会や文化は言語を作る働きをしているという考え方について理解を深める。社会の意味や文化的価値観が作られる過程を批判的に捉える方法を習得し、自身の実践に繋げる。	2	3～	前期	3	グループディスカッション、発表	◎	◎	○	△
ことばと社会Ⅱ	言語と社会、文化の関係に関する研究についての理論と実際を広い範囲(相互行為の言語学、批判的談話分析、アイデンティティ、差異、パワー)にわたって検討する。実際に使われている日常の言葉はどのように研究すればいいのか、どのように分析するのか、なぜこうした研究が現代社会において望まれているのかを示す。	言語は社会や文化を作る、同時に、社会や文化は言語を作る働きをしているという考え方について理解を深める。社会の意味や文化的価値観が作られる過程を批判的に捉える方法を習得し、自身の実践に繋げる。	2	3～	後期	3	グループディスカッション、発表	◎	◎	○	△
日本語の表現・英語の表現Ⅰ	日本語と英語の違いを言語学の視点から対照する。前期の授業では主として日本語と英語の表現方法の違いを取扱う。英語学習者として言葉に対する気づきと分析的な意識を高め学習に役立てることを目的とする。英語教育、日本語教育に関わりたい人に受講を勧める。	1. 日本語と英語の表現方法の違いを理解すること。 2. 異なる言語間の意味や表現方法の違いを理解し、批判的に考える力を身につけること。 3. 自分の言葉を客観的に見る態度を身につけ、言葉に対する関心を持つこと。	2	3～	前期	3	オンライン学習支援システムを利用した双方向的授業	◎	◎	◎	○
日本語の表現・英語の表現Ⅱ	日本語と英語の違いを言語学の視点から対照する。後期の授業では主として文法、構文を取扱う。英語学習者として言葉に対する気づきと分析的な意識を高め学習に役立てることを目的とする。英語教育、日本語教育に関わりたい人に受講を勧める。	1. 日英語の文法体系の違いを理解し、文法用語を適切に使えるようになること。 2. 日英語の違いを記述・説明する視点を身につけ、批判的に考える力をつけること。 3. 自分の言語に対する意識を高め、言語に対する関心を持つこと。	2	3～	後期	3	オンライン学習支援システムを利用した双方向的授業	◎	◎	◎	○
グローバル社会と英語教育Ⅰ	グローバル化社会の中で、考えなければならない言語教育の諸問題に関する文献を輪読し、日本の英語教育の在り方を学んでいく。また英語教育の中でどのようなグローバル教育が実践できるかを考えていく。	グローバル化社会が言語教育に及ぼすインパクトや諸問題を理解する。グローバル社会の中でどのような外国語教育を目指すべきなのかを理解する。グローバル教育を目指した授業案を考える。	2	3～	前期	3	グループワーク・ディスカッション・ピア評価の実施。	○	○	○	△
グローバル社会と英語教育Ⅱ	グローバル化社会の中で、考えなければならない言語教育の諸問題に関する文献を輪読し、日本の英語教育の在り方を学んでいく。また英語教育の中でどのようなグローバル教育が実践できるかを考えていく。	グローバル化社会が言語教育に及ぼすインパクトや諸問題を理解する。グローバル社会の中でどのような外国語教育を目指すべきなのかを理解する。グローバル教育を目指した授業案を考える。	2	3～	後期	3	グループワーク・ディスカッション・ピア評価の実施。	○	○	○	△
外国語習得研究Ⅰ	・「人はどのように外国語を獲得し、正しく理解できるようになるのか」という疑問について、第一言語の習得、理解、産出と比較しながら、最新の研究手法から多角的に検証する。	・言語の習得、理解、産出の研究がどのようになされてきたかが説明できる。 ・言語の研究(特に文法や語法)が言語獲得や言語障害の観点からどのようになされてきたかが説明できる。	2	3～	前期	3	-	○	◎	◎	◎
外国語習得研究Ⅱ	・「人はどのように外国語を獲得し、正しく理解できるようになるのか」という疑問について、第一言語の習得、理解、産出と比較しながら、最新の研究手法から多角的に検証する。	・言語の習得、理解、産出の研究がどのようになされてきたかが説明できる。 ・言語の研究(特に文法や語法)が言語獲得や言語障害の観点からどのようになされてきたかが説明できる。	2	3～	後期	3	-	○	◎	◎	◎
シェイクスピア研究Ⅰ	シェイクスピアの劇を通して、言語による創作品の歴史的・文化的背景と、創作品を表現する言語の理解の仕方を学ぶことをねらいとする。すなわち、ルネサンス期イングランドの社会に対する考え方を考察する。あるいは、創作・虚構の形式でこそ取り扱えないさまざまな問題について分析し、批評するための用語(韻律・比喩・視点など)を身につけることをねらいとする。さらに、上演を前提とした学習として、演劇の制作の実際的な意義、それに伴う各チームの役割、などについても学ぶ。	具体的な目標としては、上演時までに、1)シェイクスピアの生涯、ロンドンでの活動について知識を持つこと。 2)シェイクスピア時代の英語やシェイクスピア演劇の言語表現について理解を深めること。 3) 初期近代英語の作品を読み、解釈する力をつけること。 4) 演技や舞台作りを想定して作品を読むことにより、制作(モノ作り)のための基本的スキルを身につけること、である。	2	2～	前期	3	英語圏文学入門に似て、学生たちには未知の内容がほとんどであり、アクティブラーニングを取り入れる余地はほぼない。学生たちが予習で得たキーワードをチェックする、などは可能。また、上演に関わることを前提にしたPBL型の授業なので、大道具なら、この役を演じるなら、とシミュレーションすることも可能である。	○	△	◎	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
シェイクスピア研究Ⅱ	シェイクスピアの劇を通して、言語による創作品の歴史的・文化的背景と、創作品を表現する言語の理解の仕方を学ぶことをねらいとする。すなわち、ルネサンス期イングランドの社会に対する考え方を考察する。あるいは、創作・虚構の形式でこそ取り扱えないさまざまな問題について分析し、批評するための用語(韻律・比喩・視点など)を身に付けることをねらいとする。さらに、上演を前提とした学習として、演劇の制作の実際的な意義、それに伴う各チームの役割、などについても学ぶ。	具体的な目標としては、上演時までに、1)シェイクスピアの生涯、ロンドンでの活動について知識を持つこと。 2)シェイクスピア時代の英語やシェイクスピア演劇の言語表現について理解を深めること。 3)初期近代英語の作品を読み、解釈する力をつけること。 4)演技や舞台作りを想定して作品を読むことにより、制作(モノ作り)のための基本的スキルを身につけること、である。	2	2～	後期	3	英語圏文学入門に似て、学生たちには未知の内容がほとんどであり、アクティブラーニングを取り入れる余地はほぼない。学生たちが予習で得たキーワードをチェックする、などは可能。また、上演に関わることを前提にしたPBL型の授業なので、大道具なら、この役を演じるなら、とシミュレーションすることも可能である。	○	△	◎	◎
シェイクスピアプロダクションA	Production background for the annual production of a Shakespeare play at the Shakespeare Festival, which will be performed at Luna Hall Ashiya. Students will explore how theatre, stage, lighting and costume fit into the final performance. **This course will be conducted in English.	Preparation for the Shakespeare Festival: 1. History and Theory: Shakespeare's life and works, the Shakespearean Stage, Production skills and approaches 2. Practice: Designing and preparing onstage and backstage aspects of the production: directing, stage management, lighting, sound, costume, make-up, captions, video etc.. (Details of timing and number of visits to the studio and other aspects of the course may change, according to the number of students who register for the course.)	2	2～	後期	1～4	Students are actively engaged in the practical tasks involved in putting on the Shakespeare production - both 1) planning and designing for onstage and offstage areas; and 2) practising the tasks they will be engaged in when the production begins.	○	△	○	◎
シェイクスピアプロダクションB	Producing and performing a Shakespeare play in the original English. Backstage and front-of-house preparation for the annual Shakespeare production. **This course will be conducted in English.	This course is for staff members of the Shakespeare Festival who are preparing for and supporting the annual student production. The play will be performed at Luna Hall in Ashiya. Students taking this course will be involved in one (or more) of the following areas of responsibility: direction, stage management, lighting, sound, make-up, costume, stage setting, properties, PR and programme, front-of-house, captions, video.	2	2～	前期	1～4	Participating in the Shakespeare Festival is both a product-based and process-based learning experience for students. Students will be actively involved in leadership roles, taking responsibility for all aspects of the production, both off stage and front of house.	△	◎	○	◎
シェイクスピアプロダクションC	Producing and performing a Shakespeare play in the original English. Rehearsals and onstage preparation for the annual Shakespeare production. **This course will be conducted in English.	This course is for cast members of the Shakespeare Festival who are preparing for and performing in the annual student production. The performance will be at the annual Shakespeare Festival in Luna Hall, Ashiya -- the outcome of preparation and rehearsals for four months beforehand.	2	2～	前期	1～4	Participating in the Shakespeare Festival is both a product-based and process-based learning experience for students. Students will be actively involved in leadership roles, taking responsibility for all aspects of the rehearsals and the onstage performance.	△	◎	○	◎
Global Business and Culture I	Learning basic business management principles and global business management.	1. Understanding basic business management principles. 2. Understanding business terms. 3. Utilizing knowledge of business principles and terms in reading and presentation.	2	2～	前期	2	プレゼンテーション、ディスカッション	○	◎	◎	○
Global Business and Culture II	Learning basic business management principles and global business management.	1. Understanding basic business management principles. 2. Understanding business terms. 3. Utilizing knowledge of business principles and terms in reading and presentation.	2	2～	後期	2	プレゼンテーション、ディスカッション	○	◎	◎	○
Women in Business	女性の働く意義と人生設計を考える。	15回の講義を通じて、進路選択や目標設定の一步を踏み出すために必要なことを学ぶ。	2	2～	前期	2	ディスカッション、プレゼンテーション、ディベート	○	◎	◎	○
Global and Local Business Studies I	This course is designed to teach business through the experience and process of actually doing marketing—not just learning the vocabulary and reading case studies. The course will stress five major themes in order to expose students to business and marketing in today's globalized environment.	Students will come to understand the meaning, and importance of: 1. Service-dominant logic 2. Sustainability 3. Ethics and social responsibility 4. Globalization 5. Metrics	2	3～	前・後期	3	Discussion, presentation	○	◎	◎	○
Global and Local Business Studies II	This course is designed to teach business problem solving through the experience and process of doing research and creating solutions—not just learning the vocabulary and reading case studies.	Students will develop a working knowledge of business culture, social dynamics, and problem solving techniques.	2	3～	後期	3	Discussion, presentation	○	◎	◎	○

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
エアラインサービス入門	エアラインのサービスはどの様に成り立っているのか。航空輸送産業の代表的な旅客輸送部門を中心に、それぞれの職種を例として取り上げエアラインのサービスの概要を理解することを目指す。	エアライン業界を全般的に理解し、エアラインで提供しているサービス部分に焦点をあわせ、エアラインの業務の構成やサービスに必要な要素を理解すること、さらに、自身の適正を見極め、キャリアプランを描けるように出来ることを目標とする。	2	2～	前・後期	2	毎回の講義のまとめとして「その職種の提供するハードサービス・ソフトサービス」について考察し意見交換を行う。また、自身の考察したことを表現できるように小レポートとして文章化している。	◎	△	△	○
エアラインビジネス入門	(1)企業というものが、何を目的として存在しているのかというビジネスの基本を社会貢献活動なども含めて、航空会社を通じて理解する。 (2)航空業界の成り立ちやその基盤となっている仕組みや政策などを理解する。	航空産業の全体像と航空会社の存在意義、更には現代社会における企業のあり方やビジネスの基本を理解することで、就業意欲を高め、社会において活躍する際の必要となるビジネスの基礎を習得する。	2	2～	前・後期	2	目標管理制度などの企業の人事施策の理解に向けて学生個人が目標と目標達成に向けた計画を作成するなど個人参加型の取り組みを取り入れている。	◎	△	○	△
ビジネスコミュニケーションⅠ	Business studies are centred around general themes of marketing, human resources, finance and service/manufacturing. This course will introduce these themes to non-business majors in order to have the students learn through English these concepts. This will also include learning business English and how to interact in cultural setting in business through English.	By the end of the course, students will have a well-grounded knowledge of business concepts that are basic for non-business majors. The students will have also better verbal and writing skills that can be used in any business setting. Students will also get a better grasp of personal finance as well as how marketing works.	2	1～	後期	1	Presentation, Group work	○	◎	◎	○
ビジネスコミュニケーションⅡ	In this course students will practice and develop their English speaking, listening, reading and writing skills within a business context. Students will practice and develop real world business skills such as emailing, writing resumes and cover letters, making suggestions, and presenting.	By the end of the course students should be able to hold conversations in a business context, write emails, and do presentations.	2	2～	前期	2	Presentation, Group work	○	◎	◎	○
エアラインの英語	機内や空港での接客のプロフェッショナルに必要なとされるコミュニケーション能力を習得する。	トップレベルの接客センスを身につけ、エアラインの様々なシーンに対応できる柔軟性・機転を養う。日本語からの英訳ではない国際的コミュニケーション能力を実践的に身につける。	2	2～	後期	2	体験学習	○	◎	◎	○
ホスピタリティ入門	ホスピタリティを多角的に考察していく。「ホスピタリティ」の語源の意味から知ることにより「おもてなし・思いやり」の理解度を高め、日常生活の中で行動化できる人間になる。将来、社会人として企業で仕事に携わる中で、一人のホスピタリティがどれだけ企業の利益を生むかを学ぶ。「理解しやすいよう、事例研究としていくつかのホスピタリティ産業を取り上げ、ホスピタリティマネジメントの必要性を知る。現在、多くの企業で求めている人材に「コミュニケーション能力」が挙げられており、言語・非言語コミュニケーションこそがホスピタリティ発揮に密接に繋がっている。ホスピタリティを学ぶことにより、コミュニケーション能力も向上することを学ぶ。	①現代の日本社会において、ホスピタリティの意味と果たす役割を理解することができる。(知識・理解)②ホスピタリティが生み出す要素を理解できる。(知識・理解)③ホスピタリティの概念を理解し、実際に発揮できる。(思考・判断・行動)	2	1～	前・後期	1	グループでホスピタリティに関するテーマに基づきディスカッションを行い発表する事や、共同で絵を作成する等のワークを実施する。その中でホスピタリティの理解と共にコミュニケーションの向上を目指す。	△	○	◎	◎
ホスピタリティスキルズⅠ	「ホスピタリティ」を他者に伝える言語・非言語コミュニケーションスキルを学び、習得することにより日常の中でホスピタリティを感じさせる行動が適切に取れるようになることを目指す。	「ホスピタリティ」を他者に伝えるための自己表現力を身につけることを目標とする。また、授業内で体得したスキルを日常で活用できるようにする。	2	2～	前・後期	2	ペアワーク・グループワーク・グループディスカッションをメインに取り入れた構成となっている。	△	◎	○	△
ホスピタリティスキルズⅡ	(1)ビジネスシーンでのマナーや国際理解を深め、グローバルな社会で活躍できる基礎力を身につける。(2)ホスピタリティマインドを発揮しながら、コミュニケーション能力を向上させる。(3)広い視野を持ちながらキャリアデザインを描くことにより、就職活動に繋げていく。	(1)ケーススタディを通して、実務社会で求められる意識・態度を習得し実践力を養う。(2)豊かな感性と表現力で、ホスピタリティ溢れるコミュニケーションができる。(3)興味・能力・価値観より考察を深めて自己分析を行い、自分らしさやあり方を考えることができる。	2	3～	前・後期	3	(1)ケース毎のロールプレイングでビジネスマナーを習得する。(2)インタビューなどの調査学習や1分間スピーチでコミュニケーション能力及び自己表現力の向上を目指す。(3)ペアワークやグループディスカッションを通じて自己分析を行い、具体的な行動指針を立てる。	○	○	△	◎
エアライン研究Ⅰ	ANAおよびJALという航空会社のアニュアルレポートを基にエアラインの事業特性や企業戦略の目的を具体的な活動を通じて理解し、企業の戦略をその前提となる理論を踏まえて理解する。	航空会社の様々な企業活動を理解すると共に、これらの活動を通して、現代社会における企業のあり方や戦略を理解します。また、アニュアルレポートなど企業の基本情報から企業研究する力を身に付ける。	2	3～	前期	3	身近な例を踏まえたケーススタディにより原価分析やマイレージ戦略などを学生自身が取り組みながら学習している。	○	◎	△	○
エアライン研究Ⅱ	FSC(Full Service Carrier)の戦略とLCC(Low Cost Carrier)の戦略を比較分析することを通して、現代企業の戦略について理解を深める。更には物流の担い手としての貨物事業および社会人基礎力について解説し、事業全般の戦略を相互の関連を踏まえながら理解し、また社会人として必要な資質を確認する。	様々な形態の航空会社の企業活動の学習により現代社会における企業のあり方を理解するとともに、そうした企業が求める人材に対する理解を深めることで企業の目的や活動全般が理解できる。	2	3～	後期	3	社会人基礎力の講義においてはケーススタディと個人ワークを基本に講義を行い、学生の理解促進を図る。	○	◎	△	○

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
エアライン演習	世界や日本に関わる最新の状況からグローバルビジネスの実情を学び、国際的な課題とその解決の方向について考える。また、国内情勢並びに国際情勢を見極めることで、日本人としてグローバル社会の中に対する基本的なスタンスを構築する。	国際情勢や国内情勢をその本質から理解し、またグローバルビジネスの実情を学ぶことにより、社会人としての一般常識の素養を身につける。	2	4	前期	4	各回の講義において関心のある課題を取り上げ、学生自身の意見を述べる機会を設けている。	◎	○	◎	△
英語観光ガイド演習Ⅰ	英語の力をつけることにとどまらず、日本の文化や観光に関する知識を増やすことを目的とする。国際人になるためには日本の文化にも造詣が深くなる必要があること、そのことを理解した上でテキストの登場人物になったつもりで日本の各地を訪問するイメージを持つ。	英語観光ガイドの仕事を理解し、そのために必要な日本の文化や観光に関する知識を身に付け、異文化に対する理解を深めることができる。日本滞在中の人に日本人のホスピタリティーを感じてもらえるような英語力を身に付けることができる。	2	2～	前期	2	発見学習、問題解決学習、体験学習、調査学習	○	○	○	○
英語観光ガイド演習Ⅱ	英語力上達を目指すことは勿論、日本文化を知ることが他国の文化をより深く知る上で大切であることを実感する。また日本の事象を英語で表現する練習を通して、外国の方とのコミュニケーションを広げ、深める能力を身に付けることを目的とする。	英語観光ガイドの仕事を理解し、そのために必要な日本文化および日本の事象に関する知識を身に付け、異文化に対する理解を深めることができる。また身に付けた知識をきちんと英語で説明できるようになる。	2	2～	後期	2	発見学習、問題解決学習、体験学習、調査学習	○	○	○	○
英語教員のための英文法Ⅰ	将来英語教員を目指す者を対象にし、英文法の基礎知識を養うとともに、昨今学校教育で求められている使える文法を目指した指導法を学ぶ。	将来英語を教える者として必要な英語の文法力を身に着ける。えCEFRB2レベルを目指す。また習得した文法を実際に使えるようにする。	2	3～	前期	3	ペア・グループワーク、学生によるプレゼンテーション、ピア評価の実施。	◎	○	○	△
英語教員のための英文法Ⅱ	将来英語教員を目指す者を対象にし、英文法の基礎知識を養うとともに、昨今学校教育で求められている使える文法を目指した指導法を学ぶ。	将来英語を教える者として必要な英語の文法力を身に着ける。CEFRB3レベルを目指す。また習得した文法を実際に使えるようにする。	2	3～	後期	3	ペア・グループワーク、学生によるプレゼンテーション、ピア評価の実施。	◎	○	○	△
児童英語教育法Ⅰ	前期は幼児から小学校中学年までの児童を対象にした英語の指導法を理論と実践を結びつけながら学ぶ。現在の日本の英語教育の在り方について理解し、児童の発達段階に応じた英語指導法を体験的に学ぶ。帯学習としてクラスルームイングリッシュを扱い、前期最後にはグループで活動を組み立て、クラスルームイングリッシュを使った模擬授業を行う。	日本の子どもたちが外国語として習得する英語の指導法やその理論について理解し、クラスルームイングリッシュを使って様々な英語活動が行えるようになることを目指す。	2	2～	前期	2	帯学習としてクラスルームイングリッシュを扱い、前期最後にはグループで活動を組み立て、クラスルームイングリッシュを使った模擬授業を行う。	○	○	○	○
児童英語教育法Ⅱ	前期に引き続き、後期は小学校中学年から高学年の指導法を、小学校外国語活動と外国語科にも焦点を当てて学ぶ。前期で取り扱った様々な活動を授業にとり入れるなどして、基本的な45分の指導の流れが理解できる。指導案に取り入れる活動を考え、またその活動を英語で行う。	子どもを中心に置いた外国語指導法やその意義が理解できている。また学齢に応じた様々な活動を組み立てることができる。指導案に取り入れる活動を選び、流れを考え、自信をもってその活動を英語で進めることができることを目指す。	2	2～	後期	2	帯学習としてクラスルームイングリッシュを扱い、前期最後にはグループで活動を組み立て、クラスルームイングリッシュを使った模擬授業を行う。	○	○	○	○
児童英語教育演習Ⅰ	・子どもに英語を教えるうえで必要となる理論を学ぶ。 ・子どものための効果的な英語教授法の種類を学ぶ。 ・シラバスの構成を学ぶ。 ・リスニングおよびスピーキング活動の指導法を学ぶ。 ・模擬授業ができるよう計画する。	・子どものための効果的な英語教授法に基づいたアクティビティーを考えることができる。 ・トピックごとにどのシラバスがふさわしいかを考えレッスンプランを作成することができる。 ・TPR, classroom English, story-telling, songs & chantsなどリスニングとスピーキング活動でよく使われる指導を習得し模擬授業で発表することができる。	2	3～	前期	3	In preparation for the final year with the teaching practicum, learners actively practice all of the activities and classroom English through in class teaching.	○	○	○	○
児童英語教育演習Ⅱ	・子どもに英語を教えるうえで必要となる理論を学ぶ。 ・子どものリタラシー能力の発達を理解する。 ・リーディングおよびライティング活動の指導法を学ぶ。 ・語彙と文法の指導法を学ぶ。 ・模擬授業ができるよう計画する。	・子どものための効果的な英語教授法に基づいたアクティビティーを考えることができる。 ・アルファベット指導、フォニックス、サイトワードなどリタラシー活動でよく使われる指導を習得し模擬授業で発表することができる。 ・語彙や文法を楽しく学ぶための「気づき」の力を育てる指導ができる。 ・4つのスキルをバランスよく取り入れたレッスンプランが作成できる。	2	3～	後期	3	In preparation for the final year with the teaching practicum, learners actively practice all of the activities and classroom English through in class teaching.	○	○	○	○
児童英語教育演習Ⅲ	In this final year course of the Teaching English to Young Learners Program; students will apply what they have learned in the two years leading up to this practicum. Students will develop original lessons plans based on the developmental needs and capabilities of the learners and implement the lessons at a designated school in 4 practicum sessions.	2年次の児童英語教育法および3年次の児童英語教育演習の講義で身につけた児童英語教育法のノウハウを活かして、独自のカリキュラム、指導案、教材を作成する。また、そのカリキュラム、指導案、教材を使って実際に子どもに英語を指導する。これらの体験的講義を通して、児童英語教育の理論理解を深め、実践的指導力を高めることを目指す。	2	4	前期	4	Students plan all of the lessons for the 4 practicum sessions and then lead/teach all of the lessons at the school.	◎	◎	◎	◎
児童英語教育演習Ⅳ	In this final year course of the Teaching English to Young Learners Program; students will apply what they have learned in the two years leading up to this practicum. Students will develop original lessons plans based on the developmental needs and capabilities of the learners and implement the lessons at a designated school in 4 practicum sessions.	2年次の児童英語教育法および3年次の児童英語教育演習の講義で身につけた児童英語教育法のノウハウを活かして、独自のカリキュラム、指導案、教材を作成する。また、そのカリキュラム、指導案、教材を使って実際に子どもに英語を指導する。これらの体験的講義を通して、児童英語教育の理論理解を深め、実践的指導力を高めることを目指す。	2	4	後期	4	Students plan all of the lessons for the 4 practicum sessions and then lead/teach all of the lessons at the school.	◎	◎	◎	◎

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は必修)	配当年次	開講区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の実施について (具体的にお書きください)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創造的思考力(実践力)
Introduction to English for Young Learners	In this course we will study and practice approaches to teaching English to young learners. You will get an overall view of the learning process by taking on the role of the learner and teacher. You will learn how children learn their first language and compare it with the way their learn a second language. You will also begin to understand what it means to teach with developmentally appropriate materials. This semester will focus on teaching children in the preschool and kindergarten years. This class will be conducted as a hands-on workshop. As such, students are expected to participate fully in the activities. We will be learning and engaging in songs, chants and games as they would actually be taught in a young learners' classroom.	By the end of this course you should have a good understanding of the current state of English teaching for very young learners (up to age 6) in Japan. You should also get a basic understanding of the principals of foreign/second language acquisition; developmental ages and stages; and how this impacts lesson plans and materials development.	2	1～	後期	1	Students practice what is taught about early childhood language development with an English picture book reading event at the end of the semester at 甲南こども園.	○	○	○	△
English for Young Learners Workshop	子どもに英語を教える上で必要となる理論や指導法を体系的に学び、歌やチャンツ、絵本の読み聞かせ、ゲーム、コミュニケーション活動などを体験しながら、最終的には模擬授業をグループで行い、HalloweenとChristmasイベントをこども園で実習する。理解するだけでなく、実際に英語活動ができるような知識と技術を習得することをめざす。	子どもに英語を教える上で必要となる理論や指導法について、歌やチャンツ、絵本の読み聞かせ、クイズやゲーム、コミュニケーション活動などを体系的に学習し、理解を深めた上で、発達段階に応じた教材や指導法を研究、体得することを目標とする。学生同士の議論を通し、実践力を高める。	2	2～	前期	2	This class is conducted in a workshop format where students organize two events for 甲南こども園. All the sessions are designed for practice and presentation.	○	○	○	○
English for Teaching Young Learners	・児童英語の現場で使われる子どもたちの英語によるコミュニケーションを習得することをねらいとする。 ・児童館でハロウィンイベントとクリスマスイベントが行えるようレッスンプランから実践までの計画を立てる。	保育英語でよく使われる表現を身につける。-リスニング、役立つ例文、ボキャブラリー、ダイアログなどを習得し、英語のコミュニケーション慣れる。-タイムマネージメントができるようになる。こどもと楽しめるゲームや歌を英語で信仰できるようにする。	2	3～	後期	3	The classroom English, games and activities learned in this class is used across the board in all of the 児童英語教員養成 course.	○	○	○	△
TOEIC演習400 I	TOEICに出題される問題の傾向を知り、それに関連する英語の基礎知識を身につけることを目的とする。具体的には、授業を通して中学・高校で学んできた英文法を更に深く理解し、TOEICに出題されやすい語彙を増やす。それと同時に、リスニングやリーディングの問題に触れることで、全体的な英語力の向上を目指す。	学生それぞれが目標の点数に近づくことができる様に、英語の基礎知識を身につけることを最大の目標とする。そのために、毎回の授業で扱う内容をクラス内でしっかりと練習し、理解した上で授業を終えることを目指す。TOEICで出題される要点を理解し、最後には自分で英語学習が進められる様になることも重視します。	2	1～	前期	1	ペアワーク、グループワークを通じた学習	○	◎	○	○
TOEIC演習400 II	TOEICに出題される問題の傾向を知り、それに関連する英語の基礎知識を身につけることを目的とする。具体的には、授業を通して中学・高校で学んできた英文法を更に深く理解し、TOEICに出題されやすい語彙を増やす。それと同時に、リスニングやリーディングの問題に触れることで、全体的な英語力の向上を目指す。	学生それぞれが目標の点数に近づくことができる様に、英語の基礎知識を身につけることを最大の目標とする。そのために、毎回の授業で扱う内容をクラス内でしっかりと練習し、理解した上で授業を終えることを目指す。TOEICで出題される要点を理解し、最後には自分で英語学習が進められる様になることも重視します。	2	1～	後期	1	ペアワーク、グループワークを通じた学習	○	◎	○	○
TOEIC演習500 I	授業、及び授業外での学習を通して、TOEIC対策のためのビジネス英語運用能力を高め、かつ語彙、文法、リスニング、リーディングなどあらゆる分野においての英語力を高めるとともに、自律した学習者となることを目的とします。	本コース終了時にTOEIC500点以上を取得できることを目標とし、以下の3点を目指す。1) TOEICの出題形式に慣れ、効率的な問題の解き方を身につけること2) 語彙、文法、リーディング、リスニングにおいては、苦手な分野を克服し、得意な分野ではより高い英語力を身につけること3) 目標達成を目指すために自律的に学習すること	2	1～	前期	2	ペアワーク、グループワークを通じた学習	○	◎	○	○
TOEIC演習500 II	授業、及び授業外での学習を通して、TOEIC対策のためのビジネス英語運用能力を高め、かつ語彙、文法、リスニング、リーディングなどあらゆる分野においての英語力を高めるとともに、自律した学習者となることを目的とします。	本コース終了時にTOEIC500点以上を取得できることを目標とし、以下の3点を目指す。1) TOEICの出題形式に慣れ、効率的な問題の解き方を身につけること2) 語彙、文法、リーディング、リスニングにおいては、苦手な分野を克服し、得意な分野ではより高い英語力を身につけること3) 目標達成を目指すために自律的に学習すること	2	1～	後期	2	ペアワーク、グループワークを通じた学習	○	◎	○	○
TOEIC演習600 I	授業、及び授業外での学習を通して、TOEIC対策のためのビジネス英語運用能力を高め、かつ語彙、文法、リスニング、リーディングなどあらゆる分野においての英語力を高めるとともに、自律した学習者となることを目的とします。	本コース終了時にTOEIC600点以上を取得できることを目標とし、以下の3点を目指す。1) TOEICの出題形式に慣れ、効率的な問題の解き方を身につけること2) 語彙、文法、リーディング、リスニングにおいては、苦手な分野を克服し、得意な分野ではより高い英語力を身につけること3) 目標達成を目指すために自律的に学習すること	2	1～	前期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習	○	◎	○	○
TOEIC演習600 II	授業、及び授業外での学習を通して、TOEIC対策のためのビジネス英語運用能力を高め、かつ語彙、文法、リスニング、リーディングなどあらゆる分野においての英語力を高めるとともに、自律した学習者となることを目的とします。	本コース終了時にTOEIC600点以上を取得できることを目標とし、以下の3点を目指す。1) TOEICの出題形式に慣れ、効率的な問題の解き方を身につけること2) 語彙、文法、リーディング、リスニングにおいては、苦手な分野を克服し、得意な分野ではより高い英語力を身につけること3) 目標達成を目指すために自律的に学習すること	2	1～	後期	3	ペアワーク、グループワークを通じた学習	○	◎	○	○
上級TOEIC I	総合的な英語の力を伸ばし、TOEIC等英語資格試験のスコアアップを目指す。	英語の語彙・文法知識、リーディングスキル、リスニングスキルを確実なものにし、より自信を持ってTOEIC等の英語資格試験に臨めるようになる。	2	2～	前期	4	ペアワーク、グループワークを通じた学習	○	◎	○	○

授業科目名	授業科目のねらい	授業科目の到達目標	単位数 (○印は 必修)	配当 年次	開講 区分	レベル (低1～4高)	アクティブラーニング※の 実施について (具体的にお書きくださ い)	知識・理解 (基礎力)	汎用的技能 (思考力・実践力)	態度・志向性 (思考力・実践力)	統合的な学習経験と創 造的思考力(実践力)
上級TOEIC Ⅱ	総合的な英語の力を伸ばし、TOEIC等英語資格試 験のスコアアップを目指す。	英語の語彙・文法知識、リーディングスキル、リスニン グスキルを確実なものにし、より自信を持ってTOEIC 等の英語資格試験に臨めるようになる。	2	2～	後期	4	ペアワーク、グループワー クを通じた学習	○	◎	○	○