

1年次

2年次

3年次

4年次

表現を知る

表現技術・ジャンルの
体験と発展専門性の追究と
ジャンルの融合専門性の高いオリジナリティの
追究と成果の発表

全学共通科目 ※詳細はP.011・012をご覧ください

基礎科目

視覚文化領域に関する基礎的な知識と方法を学ぶ

- メディア表現入門
- 「メディア論」概論
- メディアリテラシー論
- デジタルメディア論

演習科目

段階的に習熟させる教育科目を採用し実践的教育をめざす

- メディア表現入門演習I・II
- メディア表現発展演習I・II
- メディア表現研究演習I・II
- メディア表現卒業研究I・II

メディアスタディーズ領域

さまざまな表現活動の礎となる教養と思考力を修得する

- 写真論
- 映像論
- 文芸批評論
- アニメ・マンガ表現論
- サウンドデザイン
- メディアアート論

メディアクリエーション領域

自分で創造し発信することで多彩なメディアの特徴を知る

- ストーリーテリングA・B
- 出版編集A・B CLOSE-UP
- 写真ワークショップ
- グラフィックデザインA・B
- 映像制作ワークショップA・B CLOSE-UP
- プログラミングA・B

メディアプロデュース領域

学内外の活動を通して人と社会をつなげるメディアの役割を実感する

- クリエイティブ産業論
- ワorkshopデザインA・B
- アートプロデュース
- コミュニティデザイン
- 広報論
- 演劇表現A・B CLOSE-UP

専門基礎科目

■ 必修科目 □ 選択科目

(2024年度入学生用カリキュラム) 科目名は代表的なもののみ掲載しており、一部変更になる場合もあります。