

# 菱川師宣絵本年譜

松平進

一 今日までに管見に入った菱川師宣作画の絵本を、刊行年代順に配列した。

一 全てにわたり初版本を寓目し得たとは全く思われない。従って今後諸賢の御教示を得て、年譜の改訂増補を期したい。

一 本年譜に用いた師宣の年齢は、生年を仮に寛永八年としての数字である。

一 善本として挙げた本は、管見の範囲で最も早い版行で本としての諸条件が比較的良いものである。

一 本年譜に挙げた海外の図書館・博物館を念のため次に列記しておく。

シカゴ美術館 The Art Institute of Chicago  
英国博物館 The British Museum

英国図書館 The British Library

ボストン美術館 The Museum of Fine Arts, Boston

パリ国立図書館 Bibliothèque Nationale

フリーアーギャラリー The Freer Gallery of Art



寛永八辛未（一六三二）年 一歳

勝善寺過去帳により、没年は元禄七（一六九四）年。今、行年六四歳という仮定に従い、年齢を逆算推定注<sup>1</sup>。

寛文一二壬申（一六七二）年 四二歳

「武家百人一首」（ふけひやくにんいっしゅ）鶴屋喜右衛門より正月に刊行。善本はシカゴ美術館所蔵。大本一巻一冊五

一丁。筆者東月南周。署記「絵師菱川吉兵衛」。師宣在名本としてもっとも早いもの。

延宝六戊午（一六七八）年 四八歳

「百人一首像讚抄」（ひやくにんいっしゅぞうさんしょう）大伝馬町参町目鱗形屋より正月に刊行。善本は東北大学附属図書館所蔵。大本三卷三冊六〇丁。署記「武州江城之下愚大和絵師菱川吉兵衛師宣」。天和三年の再版及び元禄五年の朋林軒版がある。

「吉原恋の道引」通油町本問屋より刊行。善本は国立国会図書館所蔵。大本一巻一冊。署記なし。柳亭種彦「吉原書籍目録」及び画風より師宣確実と見る。

「古今役者物語」（ここんやくしやものがたり）通油町本問屋より刊行。善本はワーナー・シンドラー氏所蔵。大本一巻一冊二二丁。署記なし。「吉原恋の道引」と本の意匠・奥書形式など一致し同時の刊行。画風からも師宣確実と見る。役者付を改めた後印本がある。

延宝八庚申（一六八〇）年 五〇歳

「人間不礼考」（にんげんぶれいこう）柏屋与市より正月に刊

行。所見本一本のみ、天理図書館所蔵。大本一巻一冊二二丁。署記「大和絵師菱川吉兵衛画之」。

「全景作り庭の図」（よけいづくりにわのず）小伝馬町三町目柏屋与市より三月に刊行。所見本は稀書複製会の複製本のみ。大本二巻一冊、上巻一二丁下巻一〇丁。跋文に画工名「菱川の画師春夏秋冬を分て書れし」とある。元禄四年の鱗形屋版が多くあるが、初版より三図を除外してある。さらに画中の人物像を全て削った刊年不明の後摺本があり、後には森本太助、辻村五兵衛からの求版本も出ている。

「小倉山百人一首」（おぐらやまひやくにんいっしゅ）通油町本問屋より四月に刊行。善本は国立国会図書館所蔵。大本一巻一冊五二丁。署記「画工菱川氏師宣」。

「大和侍農絵づくし」（やまとしのうえづくし）大伝馬三丁目鱗形屋三左衛門より五月上旬に刊行。善本は岩瀬文庫所蔵。大本一巻一冊二二丁。署記「大和絵師菱川吉兵衛尉」。序文署記「津の国それすいたの住間計序」。天和四年の再版及び貞享三年の服部九兵衛版がある。

「大和絵づくし」（やまとえづくし）大伝馬三町目鱗形屋三右衛門より五月上旬に刊行。善本は東北大学附属図書館所蔵。大本一巻一冊二二丁。署記「大和絵師菱川吉兵衛尉」。序

文署記「津の国それすいたの住闈計」。刊年月不明の再版及び貞享三年の服部九兵衛版がある。

「大和武者絵」（やまとむしやえ）大伝馬三町目鱗形屋三左衛門より刊行か。所見本一本のみ、東京芸術大学附属図書館所蔵。刊年不明ながら「大和絵つくし」と本の形式一致し同時の刊行と見る。大本一巻一冊二二丁。署記「大和絵師菱川吉兵衛尉」。序文署記「津国これすいた住闈計序」。

「目次のおそび」（つきなみのおそび）柏屋与一より七月に刊行。所見本一本のみ、東京大学総合図書館所蔵。大本一帖二二三丁。原装袋綴を解いて各丁毎に台紙に貼付した折帖。署記「大和絵師菱川師宣」。元禄四年の鱗形屋版が多くある。

天和元辛酉（一六八二）年 五一歳

「大和万絵つくし」（やまとよろずえづくし）鴛屋より七月に刊行。所見本一本のみ、英国博物館東洋古美術部所蔵。大本一巻一冊一九丁。序文に画工名「此しな／＼あつめたるやまと絵は菱川氏青柿のむかしより今じゆくして」とある。「浮世百人女絵」（うきよひやくにんおんなえ）堺町柏屋与市より十一月に刊行。所見本二本のみ、共に英国博物館東洋

古美術部所蔵。共に落丁本。(一)は大本一巻一冊一七丁、(二)は大本一巻一冊一〇丁半。完本は二四丁と推定される。署記「絵師菱川吉兵衛筆」。

天和二壬戌（一六八二）年 五二歳

「岩木絵つくし」（いわきえづくし）大伝馬参町目鱗形屋より正月に刊行。善本は英国博物館東洋古美術部所蔵。大本二巻一冊三二丁。署記「武州江城之下愚大和絵師菱川吉兵衛師宣」。天和三年の再版本がある。

「浮世続絵尽」（うきよつづきえづくし）鱗形屋三左衛門より正月に刊行。所見本一本のみ、東洋文庫所蔵。大本一巻一冊二二丁。署記「大和絵師菱川氏」。天和四年の再版本がある。なお本書は所見本全て内題・題簽なし。書名は柱題「浮世続」を生かし、「柳亭遺稿」の記す「浮世続絵尽」に従う。

「女歌仙新抄」（おんなかせんしんしょう）山形屋より正月に刊行。所見本二本のみ天理図書館及び筑波大学附属図書館所蔵。共に落丁本。(一)は大本一巻一冊一七丁、(二)は大本一巻一冊一七丁半。完本は一九丁と推定される。署記なし。画風より師宣作画と見る。

「西行和歌修業」(さいぎょうわかしりぎょう) 江戸葺屋町草紙間屋酒田屋より正月に刊行。善本は東洋文庫所蔵。大本三卷三冊、上卷中卷各二〇丁下卷一六丁。署記「大和絵師菱川吉兵衛尉」。

「屏風掛物絵尽」(びょうぶかけものえづくし) 通油町山形屋より正月に刊行。所見本一本のみ、シカゴ美術館所蔵。中卷欠の零本。署記「画師菱川氏師宣」。元禄一四年の再版本があり全貌がわかる。フリアーギャラリー所蔵。大本三卷一冊、上卷一六丁中卷一四丁下卷一一丁。再版本の題簽は「絵本常盤農松」<sup>掛物</sup>「掛物こはれ松」など。

「千代の友つる」(ちよのともづる) 松会より正月に刊行。善本ポストン美術館所蔵。ただし上卷のみの零本。完本は稀書複製会の複製本のみ。大本三卷三冊、上卷一一丁中卷一〇丁下卷二二丁。序文に画工名「爰に菱川氏の画工一流遍湖して」「最成かな菱川之画工」とある。刊年不明の改題本「当風花のおもかけ」がある。

「このころくさ」 松会より正月に刊行。所見本は稀書複製会の複製本のみ。大本二卷二冊二二丁。署記「絵師菱川吉兵衛書」。

「東叡山名所」(とうえいざんめいしよ) 三河屋七右衛門より

二月に刊行。所見本一本のみ、筑波大学附属図書館所蔵。大本一巻一冊一五丁。第六丁を欠く。完本は一六丁と推定される。署記なし。画風より師宣作画と見る。

「小袖のすがたみ」(こそでのすがたみ) 大伝馬三丁目うろこかたやより三月上旬に刊行。善本は天理図書館所蔵。ただし後半部分を欠く零本、半紙本一冊一三丁。ポストン美術館、ケンファーコレクション所蔵の零本と合わせ、完本は三二丁と推定される。署記「大和絵師菱川画之」。師宣在名の雛形本としてもつとも早いもの。

「和国名所鑑」(わこくめいしよかがみ) 本通油町板本山形屋より四月に刊行。所見本は一本のみ、パリ国立図書館版画部所蔵。大本三巻一冊、上卷一六丁中卷一三丁下卷一四丁。署記「絵師菱河師宣」。元禄九年及び刊年不明の万屋清四郎版がある。

「団扇絵づくし」(うちわえづくし) 大伝馬三丁目うろこかたやより五月に刊行。善本はパリ国立図書館版画部所蔵。大本一冊二二丁。署記「大和絵師菱川師宣筆」。天和四年の再版本が多い。なお題簽は「団扇画様集」となる場合が初版再版共にある。

「大和のおほよせ」(やまのおほよせ) 大伝馬三丁目鱗形屋

より七月に刊行。善本はパリ国立図書館版画部所蔵。大本一巻一冊二二丁。ただし欠丁本で一七丁裏・一八丁表、二一丁裏・二二丁表の二丁分を欠く。稀書複製会の複製本によっても、完本は二三丁と知り得る。跋文に画工名「此一冊菱川氏之絵師あるあらゆる所のしなくを」とある。柳亭種彦「好色本目録」には天和三年柏屋与一版の「大和のおほよせ」が報告されている。この版未見。翌年柏屋に譲られたものか。

天和三癸亥（一六八三）年 五三歳

【美人絵づくし】（びじんえづくし）江戸大伝馬三丁目鱗形屋より五月に刊行。善本は英国博物館東洋古美術部所蔵。大本三巻三冊、上巻一四丁中巻一三丁下巻一四丁。署記「大和絵師菱川吉兵衛筆」。

【花鳥絵づくし】（からじょうえづくし）大伝馬三丁目鱗形屋より五月に刊行。善本はパリ国立図書館所蔵。大本一巻一冊二二丁。跋文に画工名「菱川吉兵衛といひし絵師」とある。明和期に大阪で春川師宣の名で版行された本があるというが未見。

【恋のみなかみ】（こいのみなかみ）大伝馬三丁目鱗形屋より

刊行。所見本は一本のみ、パリ国立図書館版画部所蔵。刊年のある本未見。宮武外骨氏「菱川師宣画譜」の刊年に従う。大本一巻一冊二二丁。跋文に画工名「此一冊大和絵師菱川氏」とある。

貞享元甲子（一六八四）年 五四歳

【当世早流雛形】（とうせいそうりゅうひながた）大伝馬三丁目鱗形屋より正月に刊行。所見本は一本のみ、国立国会図書館所蔵。大本二巻一冊、上下巻各一六丁。署記「画師菱川真跡」。

貞享二乙丑（一六八五）年 五五歳

【古今武士道絵づくし】（ここんぶしどうえづくし）大伝馬三丁目うろこやより正月に刊行。善本は英国博物館東洋古美術部所蔵。大本一巻一冊二〇丁。署記「大和絵師菱川氏師宣」。

【山三情の通路】（さんざなさげのかよいじ）大伝馬参町目うろこやより正月に刊行。善本は英国博物館東洋古美術部所蔵。大本一巻一冊二二丁。署記「大和絵師菱川吉兵衛尉」。

管見のもう一本ブルウラー氏所蔵本は題簽「古風流絵つくし 全」。稀書複製会の複製本は、題簽「なごや姫、男なさけの遊女 上(下)」。

「和国諸職絵つくし」(わこくしよしよくえづくし) 版元不明、二月に刊行。善本は浄嘉堂文庫所蔵。大本四卷四冊、上一卷一三丁上二卷二二丁下一卷一三三丁下二卷一二二丁。署記「絵師菱河師宣」。貞享二年丑の刊年を削った後摺がある。L・N・ブラウン氏は天和元年初版とするが、その版未見。「源氏大和絵鏡」(げんじやまとえかがみ) 大伝馬三丁目うろこかたやより四月に刊行。善本は英国図書館所蔵。半紙本二卷二冊、上卷一四丁下卷一四丁。署記「大和画師菱河師宣筆」。

貞享三丙寅(一六八六)年 五七歳

「大和絵のこんげん」(やまとえのこんげん) 大伝馬町三丁目鱗形屋より正月に刊行。一、二卷東洋文庫、三、四巻リチャードレイン氏所蔵。大本四卷四冊、一巻一三丁二巻一四丁三巻一五丁四巻一三丁。署記「大和画工菱河氏師宣」。掲出の題名は一卷の題簽による。三、四巻題簽「和<sup>絵</sup>好色絵<sup>大</sup>」。

本大全 三 「和<sup>絵</sup>好しよくゑ本大全 四終」。

元禄二己巳(一六八九)年 五九歳

「異形仙人つくし」(いぎょうせんになづくし) 大伝馬町三丁目鱗形屋より正月に刊行。善本はフリーアーギヤラー所蔵。大本三卷三冊、上巻一二丁中・下巻各一〇丁。跋文に画工名「菱川師宣と云し大和絵師書集しを」とある。

元禄三庚午(一六九〇)年 六〇歳

「武者さくら」(むしやさくら) この年刊行か。松会版。善本はお茶の水図書館所蔵。ただし八丁裏を欠く欠丁本。大本二巻一冊三三丁。上巻・下巻に序文がある。署記「絵師菱川師宣」。この本元来三巻本で各巻に序文があったと思われる。刊年不明だが版元名を削った後印本がある。

元禄七甲戌(一六九四)年 六四歳

六月四日江戸に没す。  
「獣絵本つくし」(けだものえほんづくし) 大伝馬三丁目鱗形屋より秋に刊行。所見本は一本のみ、英国博物館東洋古英

術部所蔵。大本一巻一冊一九丁。署記「絵師菱川師宣」。

元禄八乙亥（一六九五）年 没後一年

【和国百女】（わこくひやくじよ）松会より正月に刊行。善本はパリ国立図書館版画部所蔵。大本三巻一冊、上巻中巻各一丁下巻一二丁。署記「画師菱川師宣」。各巻に序文がある。刊年を削り中下巻序文を除いた三二丁の後摺本がもっとも多く流布している。後に吉田屋新兵衛、須原屋平左衛門からの後摺本も見られる。

注1 「師宣政信絵本集」天理図書館善本叢書五期六七卷（昭和五八年三月）解題参照。