

甲南国文

第 70 号

宮沢賢治「文語詩未定稿」評釈四

信時 哲郎 (1)

学び続ける姿勢を育む授業とは

高寺 直子 (108)

学校教育に演劇的活動を取り入れる

富田 幸子 (117) (75)

図書館をめぐるメディア状況の現在地——2022年の実情について

佐藤 毅彦 (133) (49)

読みがたりむかし話資料にみる近畿周縁部方言の敬語運用素描

酒井 雅史 (159) (39)

【研究ノート】

メロドラマとミステリ再考——映画『砂の器』を手がかりに

横濱 雄二 (169) (26)

【研究ノート】

クラフトツーリズムにおける伝統工芸作品の位置づけ

谷口 重徳 (182) (15)

【実践報告ノート】

大学の地域社会へのアウトリーチとしての実践活動

——日本語指導が必要な児童に対する放課後日本語学習支援の取り組み

和田 綾子 (193) (7)

【授業報告ノート】

模擬結婚式の企画運営を通じた学びの実践

——にちぶんブライダルプロジェクト 2022

谷口 重徳／橋本 裕之／田中 尚孝／津田 なおみ (201) (1)

2023・3

甲南女子大学国文学会