

甲南国文

第 71 号

宮沢賢治「文語詩未定稿」評釈 五

信時 哲郎 (1)

読みがたりむかし話資料にみる四国方言の敬語

酒井 雅史 (96) (88)

ネットいじめを考える劇を通して

富田 幸子 (106) (74)

映画『おとうと』——市川崑と山田洋次

津田 なおみ (120) (58)

図書館に対する視線の多様性——フィクションの中の図書館に関する最近の事例

佐藤 毅彦 (136) (30)

クラフトツーリズムにおける観光体験の理解に向けて——学びの実践から

谷口 重徳 (164) (17)

【授業報告ノート】

生まれ変わり続ける「古典」を楽しむ——「文楽鑑賞教室」と紐付けた授業実践

根来 麻子 (177) (9)

【授業報告ノート】

模擬結婚式の企画運営を通じた学びの実践

——にちぶんブライダルプロジェクト 2023

谷口 重徳／松笠 裕之／津田 なおみ／佐々野 真一 (185) (1)

2024・3

甲南女子大学国文学会